

# COMUNE DELLA SPEZIA

Provincia della Spezia

## PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA -  
COMPONENTE 3 - CULTURA 4.0 (M1C3)

MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE" - INVESTIMENTO  
1.2 "RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE IN MUSEI, BIBLIOTECHE E  
ARCHIVI PER CONSENTIRE UN PIÙ AMPIO ACCESSO E PARTECIPAZIONE ALLA CULTURA"

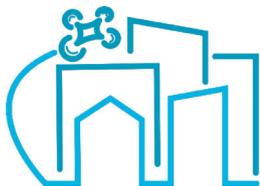
***MUSEO CAMeC***

***RIMOZIONE BARRIERE FISICHE, COGNITIVE E SENSORIALI***  
**CUP G47B22000310006**

### **Il Committente:**

Comune della Spezia - Dipartimento II - C.D.R. Musei  
Piazza Europa, 1  
19124 La Spezia (SP)  
Il R.U.P. Dott.ssa Avv. Rosanna Ghirri

### **Il Tecnico:**

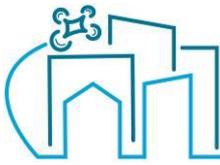


Geom. Matteo Lagasco  
Via del Piano, 11 - 19020 Follo (SP)  
tel. 0187 1856074 - email: [info@geolagasco.it](mailto:info@geolagasco.it) - [www.geolagasco.it](http://www.geolagasco.it)

## P.E.B.A

*Piano Eliminazione Barriere Architettoniche*

Data: **Dicembre 2023**



## **INDICE**

INTRODUZIONE .....	2
RELAZIONE ESPOSITIVA .....	3
FASE DI RILIEVO .....	6
SCHEDE DI VALUTAZIONE.....	10
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA .....	14
ESITO DEL RILIEVO .....	27
INTERVENTI DI PROGETTO .....	29
STIMA SOMMARIA DEI COSTI .....	32

## **INTRODUZIONE**

In riferimento all'accessibilità degli edifici ad uso pubblico da parte di persone con ridotta capacità motoria e/o sensoriale, vi è la necessità di redigere il Piano di intervento per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA), attraverso un censimento dell'accessibilità delle strutture e degli spazi ad uso pubblico, presenti sul territorio comunale.

Prima di entrare nel merito del Piano, è giusto approfondire il concetto di "disabilità", che non può essere ricondotto esclusivamente a persone con problemi di deambulazione, ma a tutti coloro che, temporaneamente o permanentemente, si trovano in condizioni di svantaggio, includendo tra gli altri le persone con forme temporanee di disabilità, gli incidentati, le donne in stato di gravidanza, o le persone anziane, nonché passeggini e carrozzine per neonati, che hanno difficoltà ad affrontare percorsi di una certa estensione, senza possibilità di effettuare una sosta.

L'accessibilità ambientale è da considerarsi una risorsa per la comunità oltre che ad un'opportunità economica, favorendo l'inclusività e la coesione sociale, permettendo a tutti i cittadini di contribuire in modo diretto e personale alla crescita sociale del Paese.

L'attuale quadro normativo sulle barriere architettoniche in Italia, si presenta articolato in diversi provvedimenti che si sono succeduti nel tempo, e si possono schematicamente suddividere in due macro categorie: ambito pubblico ed ambito privato.

Quando ci si trova a dover progettare spazi ed edifici pubblici, si dovrà fare riferimento ad entrambe le categorie, quella pubblica rappresentata dal D.P.R. 503/1996 (Regolamento recante norme per l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici, spazi e servizi pubblici), e quella privata con il D.M. 236/1989 (Prescrizioni tecniche necessarie a garantire l'accessibilità, l'adattabilità e la visitabilità degli edifici privati e di edilizia residenziale pubblica sovvenzionata e agevolata, ai fini del superamento e dell'eliminazione delle barriere architettoniche).

Attraverso questo quadro normativo, il legislatore, ha ampliato il concetto di barriere architettoniche, riferendolo non soltanto alle categorie svantaggiate, ma a

chiunque, estendendolo a situazioni ambientali che riguardano in modo generalizzato tutta la popolazione.

A corredo della normativa in materia, si possono citare la Legge n. 104/1992 (Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate, il cui art. 24 prevede - Eliminazione o superamento delle barriere architettoniche), i Piani per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA - art. 32, comma 21, legge 41/1986) e il DPR 380/2001.

## **RELAZIONE ESPOSITIVA**

I P.E.B.A. o Piani per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche, così come previsto dall'art. 32 della Legge 41/1986, sono uno strumento che ha la finalità di conoscere e mappare, sul territorio, delle situazioni di impedimento, rischio od ostacolo per la fruizione di edifici e spazi, in particolare da parte di persone con disabilità motorie, visive od uditive.

Lo scopo è quello di rendere accessibili a tutti, gli spazi e gli edifici pubblici.

Nel caso specifico, la finalità del P.E.B.A, è volta ad individuare eventuali carenze di accessibilità e fruibilità del Centro di Arte Moderna e Contemporanea (CAMEC), sito in Piazza Cesare Battisti n. 1 nel centro storico nel Comune della Spezia.

L'edificio, di epoca ottocentesca, fu dapprima sede di una scuola femminile e successivamente del Tribunale, fino alla sua completa ristrutturazione avvenuta nei primi anni 2000, per la realizzazione dell'attuale museo (inaugurato il 22 maggio 2004).

Il fabbricato, costituito da quattro piano fuori terra, presenta una forma regolare con struttura in muratura portante, le facciate sono intonacate al civile e tinteggiate di colore grigio chiaro con elementi decorativi in rilievo quali cornici marcapiano, bugnati e riquadri alle aperture.

La facciata principale è caratterizzata da una facciata continua vetrata posta nella parte centrale per tutta l'altezza, e realizzata in aderenza alla muratura perimetrale, e da una pensilina metallica dalla forma arcuata che sovrasta il portone di ingresso.

La copertura è a volta a botte realizzata in struttura metallica.

Al piano terra, avente accesso principale da Piazza Cesare Battisti tramite alcuni gradini o due rampe poste in aderenza alla facciata, si trovano la biglietteria con il box informazioni, gli uffici, alcuni locali tecnici/ripostigli, un locale archivio, un servizio igienico e le prime sale espositive.

L'edificio presenta due accessi secondari posti rispettivamente su Via Carpenino e su Via Colombo.

Al piano primo, oltre alle sale espositive, sono presenti un laboratorio didattico, una sala convegni, un ufficio ed un secondo servizio igienico.

Al piano secondo troviamo un altro locale archivio, gli uffici, un terzo servizio igienico e le sale espositive.

Al terzo ed ultimo piano si trovano due ampi terrazzi, uno rivolto verso Piazza Cesare Battisti ed uno verso Via Colombo, dove vengono organizzati eventi all'aperto durante la stagione estiva.

A questo piano sono situati inoltre i locali tecnici dove sono installati gli impianti tecnologici a servizio dell'immobile.

Tutti i piani sono collegati internamente attraverso una scala principale e da un ascensore vetrato, oltre che da una seconda scala e da un secondo ascensore, entrambi di servizio: questi ultimi collegano solo i primi tre piani, fermandosi al piano secondo.

Per la redazione del Piano di Eliminazione delle barriere Architettoniche, è importante fare riferimento ai tre livelli di qualità dello spazio costruito, previsti dalla vigente normativa:

- Accessibilità;
- Visitabilità;
- Adattabilità.

L'accessibilità è intesa come la possibilità per persone con ridotta o impedita capacità motoria o sensoriale, di raggiungere l'edificio o lo spazio, di entrarvi agevolmente, e di fruire di spazi ed attrezzature in condizioni di adeguata sicurezza e autonomia.

Questo è considerato il più alto livello tra i tre sopraccitati, in quanto consente la totale fruizione dell'immobile nell'immediato.

La visitabilità è intesa come la possibilità per persone con ridotta o impedita capacità motoria o sensoriale, di accedere agli spazi di relazione e ad almeno un servizio igienico di ogni unità immobiliare.

Vengono considerati spazi di relazione, gli spazi di soggiorno dell'alloggio e quelli dei luoghi di lavoro, servizio ed incontro, nei quali il cittadino entra in rapporto con la funzione ivi svolta.

La visitabilità rappresenta un livello di accessibilità limitato ad una parte più o meno estesa dell'edificio o delle unità immobiliari, che consente comunque ogni tipo di relazione fondamentale.

L'adattabilità è la possibilità di modificare nel tempo lo spazio costruito a costi limitati, allo scopo di renderlo completamente ed agevolmente fruibile, anche da parte di persone con ridotta o impedita capacità motoria o sensoriale.

Questa rappresenta un livello ridotto di qualità, potenzialmente suscettibile di trasformazione in livello di accessibilità, per tale ragione può anche definirsi come "accessibilità differita".

Alla luce di queste definizioni, è opportuno specificare che il procedimento di rimozione delle barriere architettoniche, non può essere considerato solo un processo volto a "rimuovere" un qualcosa, ma deve essere inteso anche come un processo "additivo" allo scopo di integrare un ambiente per dotarlo di tutte le facilitazioni di cui necessita.

Per questo motivo, nella stesura del P.E.B.A., non ci si deve soffermare al "formalmente a norma" poiché l'ambiente è privo delle barriere architettoniche contemplate dalla normativa, in quanto non sempre questa prerogativa lo rende "effettivamente accessibile".

Le barriere architettoniche che attengono ad elementi funzionali esistenti, sono in parte rilevante contemplate dalla normativa, che spesso prefigura anche i modi per il loro superamento

Gli indicatori di qualità attengono, invece, alla previsione di nuove opportunità spaziali, funzionali e semantiche per gli utenti, solitamente non obbligatorie per legge, ritenute utili per elevare la raggiungibilità, la praticabilità, la sicurezza, il comfort e la comunicatività dell'habitat.

## **FASE DI RILIEVO**

Alla luce di quanto sopra descritto e tenuto conto della normativa vigente, è stato eseguito il sopralluogo presso il fabbricato, per verificare la presenza di eventuali criticità in materia di barriere architettoniche.

Come già precedentemente anticipato, si è cercato di analizzare i piani dell'edificio, valutando l'accessibilità di persone con ridotta capacità motoria, di persone ipovedenti o non vedenti e di persone con deficit uditivo.

L'ingresso al pubblico del Museo di Arte Moderna e Contemporanea è situato su Piazza Cesare Battisti, rialzato di circa 65 cm rispetto al marciapiede pubblico.

Per raggiungere la porta di accesso, si possono utilizzare due rampe con pendenza inferiore all'8%, poste ai lati della stessa, realizzate in aderenza alla facciata principale, oppure una scala con gradini ad arco posta frontalmente alla porta.

Il museo è dotato di due accessi secondari, uno posto su Via Carpenino, avente anche funzione di uscita di emergenza, ed uno di servizio in fregio a Via Colombo: il primo è a livello del marciapiede, consentendo il passaggio di persone con disabilità motoria, mentre il secondo è rialzato di circa 50 cm ed è raccordato con tre gradini.

Al piano terra, tutti i locali sono alla medesima quota della porta di ingresso, senza alcun dislivello, e presentano aperture tali da consentire il passaggio di sedie a rotelle.

Recentemente è stato posto in opera un percorso tattile secondo il sistema LVE (Loges Vet Evolution) per consentire l'accessibilità ad ipovedenti e non vedenti.

Tale percorso è costituito da piastrelle dotate di rilievi appositamente studiati per essere percepiti sotto i piedi, installati sul piano di calpestio in colore contrastante con il resto della pavimentazione, per consentire a non vedenti ed ipovedenti "l'orientamento e la riconoscibilità dei luoghi e delle fonti di pericolo".

Queste superfici sono articolate in codici informativi di semplice comprensione, che consentono la realizzazione di percorsi-guida o piste tattili, e cioè di veri e propri itinerari guidati, come anche di semplici segnali tattili, e cioè delle indicazioni puntuali necessarie a far individuare un punto di interesse, come ad esempio un servizio igienico o un punto informazioni.

Nel caso specifico, trattandosi di un museo con esposizioni temporanee, non sono presenti didascalie e riproduzioni tattili delle sculture esposte, ma esclusivamente una accessibility room al secondo piano della struttura, appositamente attrezzata per l'inclusione di tutti i visitatori affetti da disabilità fisiche, cognitive e sensoriali.

Tale circostanza esclude la necessità di dotare tutti i locali dell'edificio di piste tattili LVE, interessando solo i servizi essenziali della struttura quali: biglietteria, ufficio informazioni, servizi igienici, uscita di emergenza, scale ed ascensore.

I servizi igienici del piano terra sono costituiti da una zona antibagno dotata di due lavabi, due bagni distinti per uomini e donne ed un bagno attrezzato per le persone affette da disabilità motoria, completo di corrimano, lavabo ergonomico e water: tutti i locali sono dotati di accensione e spegnimento automatico delle luci.

In corrispondenza della porta di ingresso dell'antibagno è presente una mappa tattile per non vedenti con indicata la disposizione dei servizi igienici.

Per raggiungere i piani superiori è possibile utilizzare la scala principale e l'ascensore posto al centro di quest'ultima, in grado di ospitare una sedia a rotelle.

All'interno dell'edificio si trovano un secondo vano scale, adibito a scala di emergenza/servizio, ed un secondo ascensore (con dimensioni interne 110x210 cm), che collegano i piani terra, primo e secondo, escludendo l'ultimo piano del fabbricato.

Al piano primo dell'edificio, sono presenti alcune sale espositive, uffici, una sala conferenze ed un laboratorio didattico: tutti i locali sono al medesimo livello senza alcun impedimento.

Come per il piano inferiore, sono presenti i servizi igienici composti da una zona antibagno con due lavabi, due bagni, di cui uno dotato di water per bambini, ed un bagno attrezzato per le persone affette da disabilità motoria, completo di corrimano, lavabo ergonomico e water.

Uno dei lavabi dell'antibagno, è stato recentemente riposizionato ad un'altezza tale, da permetterne l'uso da parte dei bambini che frequentano il laboratorio didattico presente al piano.

Anche in questo caso tutte le luci sono dotate di accensione e spegnimento automatico.

Non essendo presenti al piano sale espositive attrezzate per le persone con disabilità visiva, il percorso tattile, guida i visitatori tra le rampe della scala principale e verso l'ascensore.

A questo piano, la pavimentazione LVE, non conduce ai servizi igienici, alla scala di emergenza ed alla sala conferenze, inoltre non sono presenti mappe tattili di piano con la planimetria in rilievo dello stesso, contenente le informazioni necessarie all'orientamento del non vedente.

Come precedentemente anticipato, al primo piano è presente un laboratorio didattico, dove agli alunni delle scuole primarie, vengono coinvolti in progetti artistici per avvicinarli all'arte nelle sue più svariate forme: pittura, scultura, ecc...

All'interno del locale è stata allestita un'area attrezzata con tre lavabi a misura di bambino, per il lavaggio delle mani e delle attrezzature utilizzate durante le attività.

Proseguendo al piano superiore, raggiungibile attraverso la scala principale ed al relativo ascensore, si trovano ulteriori sale espositive (non attrezzate per persone con disabilità visiva), gli uffici, un archivio e la nuova accessibility room.

Questo locale è stato appositamente studiato, per massimizzare l'inclusione sociale delle persone che presentano disabilità fisiche, cognitive e sensoriali, con lo scopo di avvicinarli al mondo dell'arte.

La sala presenta un'esposizione permanente di diverse opere d'arte, con le relative riproduzioni tattili, accompagnate da specifici pannelli didattici e postazioni grafiche: il tutto è stato appositamente studiato nei minimi dettagli per l'accessibilità da parte di tutte le persone affette da disabilità, qualsiasi essa sia.

Il percorso tattile presente al piano, guida il visitatore con disabilità visiva, dalla scala principale e dall'ascensore, ai servizi igienici, all'accessibility room ed alla scala di emergenza, con l'ausilio di una mappa tattile di piano.

I servizi igienici del secondo piano, rispecchiano quelli dei piani inferiori per numero e caratteristiche ma, sono stati temporaneamente riservati al personale del museo, a causa dell'epidemia da Covid-19, per evitare promiscuità tra i dipendenti ed i visitatori.

L'ultimo piano del fabbricato, raggiungibile esclusivamente dalla scala principale e dal relativo ascensore, è costituito da due grandi terrazze prospicienti

rispettivamente Piazza Cesare Battisti e Via Colombo, oltre che dal disimpegno del vano scala.

A questo livello sono poi presenti alcuni vani tecnici per l'alloggiamento degli impianti del fabbricato, ovviamente non accessibili al pubblico.

Il terzo piano viene utilizzato esclusivamente durante il periodo estivo per organizzare eventi e conferenze, e non ospita esposizioni di opere d'arte.

Per quanto concerne la pavimentazione LVE, sono presenti solo il segnale di pericolo valicabile in corrispondenza della rampa delle scale, ed il segnale di attenzione in prossimità della porta dell'ascensore.

Al termine del sopralluogo, sono state redatte le schede di valutazione di ogni piano del fabbricato, riportanti informazioni sommarie in merito ai percorsi di accesso, agli ingressi, agli spazi interni ed ai relativi collegamenti.

Attraverso i dati riportati nelle schede sopraccitate, si è già espresso un giudizio sintetico in merito all'accessibilità di ogni singolo piano, prendendo in considerazione le disabilità motoria, visiva ed uditiva.

## SCHEDE DI VALUTAZIONE

<b>1</b>	EDIFICIO: Centro di Arte Moderna e Contemporanea	<b>1.1</b> <b>PIANO TERRA</b>
	INDIRIZZO: Piazza Cesare Battisti n. 1	

Ingresso: principale da piazza Battisti, secondari (di servizio) su Via Colombo e Via Carpenino

Giudizio sintetico di accessibilità per persone con disabilità motoria:	Giudizio sintetico di accessibilità per persone non vedenti:	Giudizio sintetico di accessibilità per persone sorde:
<input checked="" type="checkbox"/> ACCESSIBILE <input type="checkbox"/> VISITABILE <input type="checkbox"/> ADATTABILE	<input checked="" type="checkbox"/> ACCESSIBILE <input type="checkbox"/> VISITABILE <input type="checkbox"/> ADATTABILE	<input checked="" type="checkbox"/> ACCESSIBILE <input type="checkbox"/> VISTABILE <input type="checkbox"/> ADATTABILE

Descrizione percorso esterno - interno:  
da marciapiede pubblico attraverso rampe o scale da Piazza Battisti, porta di ingresso scorrevole con busola, locali complanari

SPAZI ESTERNI	Pavimentazione:	Dislivelli sul percorso:	Ostacoli:
	<input checked="" type="checkbox"/> Continua non sdruciolevole <input type="checkbox"/> Sconnessa <input type="checkbox"/> Mancante	<input type="checkbox"/> Dislivelli inferiori a 2,5 cm <input checked="" type="checkbox"/> Dislivelli raccordati <input type="checkbox"/> Dislivelli non raccordati	<input type="checkbox"/> Presenti <input checked="" type="checkbox"/> Non presenti
	Tipologia di percorso:	Tipologia di parcheggio:	Collegamento parcheggio / percorso:
	<input checked="" type="checkbox"/> Su marciapiede <input type="checkbox"/> A raso <input type="checkbox"/> Senza marciapiede	<input type="checkbox"/> Posto privato <input type="checkbox"/> Convenzionato <input checked="" type="checkbox"/> Parcheggi pubblici	<input type="checkbox"/> Complanare <input type="checkbox"/> Raccordato <input checked="" type="checkbox"/> Non raccordato
	Caratteristica ingresso:	Superamento ingresso:	Altezza citofono / campanello:
<input type="checkbox"/> Apertura esterna <input type="checkbox"/> Apertura interna <input checked="" type="checkbox"/> Con bussola	<input type="checkbox"/> Gradino <input checked="" type="checkbox"/> Rampa <input type="checkbox"/> Servoscala	<input checked="" type="checkbox"/> Presente <input type="checkbox"/> Non presente <input checked="" type="checkbox"/> Altezza cm 100 (Via Carpenino)	

SPAZI INTERNI	Localizzazione funzione:	Collegamenti interni:	Segnaletica per non vedenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Piano terra <input type="checkbox"/> Piano primo <input type="checkbox"/> Piano secondo <input type="checkbox"/> Piano terzo	<input checked="" type="checkbox"/> Scala <input type="checkbox"/> Rampa <input type="checkbox"/> Servoscala <input checked="" type="checkbox"/> Ascensore	<input type="checkbox"/> Non presente <input checked="" type="checkbox"/> Braille <input type="checkbox"/> Sonora <input type="checkbox"/> Braille e sonora
	Percorso Loges Vet Evolution:	Localizzazione ascensore:	Ascensore idoneo al trasporto di persone a ridotta capacità motoria:
<input type="checkbox"/> Presente <input checked="" type="checkbox"/> Parzialmente presente <input type="checkbox"/> Non presente	<input checked="" type="checkbox"/> Piano terra <input type="checkbox"/> Piano primo <input type="checkbox"/> Piano secondo <input type="checkbox"/> Piano terzo	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	

BAGNI	Presenza di ausili:	Accessibilità:
	<input checked="" type="checkbox"/> Presenti <input type="checkbox"/> Non presenti	<input checked="" type="checkbox"/> Facilmente accessibile <input type="checkbox"/> Percorso segnalato



<b>1</b>	EDIFICIO: Centro di Arte Moderna e Contemporanea	<b>1.2</b> <b>PIANO PRIMO</b>
	INDIRIZZO: Piazza Cesare Battisti n. 1	

Ingresso: principale da piazza Battisti, collegamento interno con scala e ascensore

<b>Giudizio sintetico di accessibilità per persone con disabilità motoria:</b>	<b>Giudizio sintetico di accessibilità per persone non vedenti:</b>	<b>Giudizio sintetico di accessibilità per persone sorde:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> ACCESSIBILE <input type="checkbox"/> VISITABILE <input type="checkbox"/> ADATTABILE	<input type="checkbox"/> ACCESSIBILE <input checked="" type="checkbox"/> VISITABILE <input type="checkbox"/> ADATTABILE	<input checked="" type="checkbox"/> ACCESSIBILE <input type="checkbox"/> VISTABILE <input type="checkbox"/> ADATTABILE

Descrizione percorso esterno - interno:  
da marciapiede pubblico attraverso rampe o scale da Piazza Battisti, porta di ingresso scorrevole con busola, ascensore/scala interna, locali complanari

<b>SPAZI ESTERNI</b>	<b>Pavimentazione:</b>	<b>Dislivelli sul percorso:</b>	<b>Ostacoli:</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Continua non sdruciolevole <input type="checkbox"/> Sconnessa <input type="checkbox"/> Mancante	<input type="checkbox"/> Dislivelli inferiori a 2,5 cm <input checked="" type="checkbox"/> Dislivelli raccordati <input type="checkbox"/> Dislivelli non raccordati	<input type="checkbox"/> Presenti <input checked="" type="checkbox"/> Non presenti
	<b>Tipologia di percorso:</b>	<b>Tipologia di parcheggio:</b>	<b>Collegamento parcheggio / percorso:</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Su marciapiede <input type="checkbox"/> A raso <input type="checkbox"/> Senza marciapiede	<input type="checkbox"/> Posto privato <input type="checkbox"/> Convenzionato <input checked="" type="checkbox"/> Parcheggi pubblici	<input type="checkbox"/> Complanare <input type="checkbox"/> Raccordato <input checked="" type="checkbox"/> Non raccordato
	<b>Caratteristica ingresso:</b>	<b>Superamento ingresso:</b>	<b>Altezza citofono / campanello:</b>
<input type="checkbox"/> Apertura esterna <input type="checkbox"/> Apertura interna <input checked="" type="checkbox"/> Con bussola	<input type="checkbox"/> Gradino <input checked="" type="checkbox"/> Rampa <input type="checkbox"/> Servoscala	<input type="checkbox"/> Presente <input checked="" type="checkbox"/> Non presente <input type="checkbox"/> Altezza cm	

<b>SPAZI INTERNI</b>	<b>Localizzazione funzione:</b>	<b>Collegamenti interni:</b>	<b>Segnaletica per non vedenti</b>
	<input type="checkbox"/> Piano terra <input checked="" type="checkbox"/> Piano primo <input type="checkbox"/> Piano secondo <input type="checkbox"/> Piano terzo	<input checked="" type="checkbox"/> Scala <input type="checkbox"/> Rampa <input type="checkbox"/> Servoscala <input checked="" type="checkbox"/> Ascensore	<input type="checkbox"/> Non presente <input checked="" type="checkbox"/> Braille <input type="checkbox"/> Sonora <input type="checkbox"/> Braille e sonora
	<b>Percorso Loges Vet Evolution:</b>	<b>Localizzazione ascensore:</b>	<b>Ascensore idoneo al trasporto di persone a ridotta capacità motoria:</b>
<input type="checkbox"/> Presente <input checked="" type="checkbox"/> Parzialmente presente <input type="checkbox"/> Non presente	<input type="checkbox"/> Piano terra <input checked="" type="checkbox"/> Piano primo <input type="checkbox"/> Piano secondo <input type="checkbox"/> Piano terzo	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	

<b>BAGNI</b>	<b>Presenza di ausili:</b>	<b>Accessibilità:</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Presenti <input type="checkbox"/> Non presenti	<input checked="" type="checkbox"/> Facilmente accessibile <input type="checkbox"/> Percorso segnalato



<b>1</b>	EDIFICIO: Centro di Arte Moderna e Contemporanea	<b>1.3</b> <b>PIANO SECONDO</b>
	INDIRIZZO: Piazza Cesare Battisti n. 1	

Ingresso: principale da piazza Battisti, collegamento interno con scala e ascensore

<b>Giudizio sintetico di accessibilità per persone con disabilità motoria:</b>	<b>Giudizio sintetico di accessibilità per persone non vedenti:</b>	<b>Giudizio sintetico di accessibilità per persone sorde:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> ACCESSIBILE <input type="checkbox"/> VISITABILE <input type="checkbox"/> ADATTABILE	<input checked="" type="checkbox"/> ACCESSIBILE <input type="checkbox"/> VISITABILE <input type="checkbox"/> ADATTABILE	<input checked="" type="checkbox"/> ACCESSIBILE <input type="checkbox"/> VISTABILE <input type="checkbox"/> ADATTABILE

Descrizione percorso esterno - interno:  
da marciapiede pubblico attraverso rampe o scale da Piazza Battisti, porta di ingresso scorrevole con busola, ascensore/scala interna, locali complanari

<b>SPAZI ESTERNI</b>	<b>Pavimentazione:</b>	<b>Dislivelli sul percorso:</b>	<b>Ostacoli:</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Continua non sdruciolevole <input type="checkbox"/> Sconnessa <input type="checkbox"/> Mancante	<input type="checkbox"/> Dislivelli inferiori a 2,5 cm <input checked="" type="checkbox"/> Dislivelli raccordati <input type="checkbox"/> Dislivelli non raccordati	<input type="checkbox"/> Presenti <input checked="" type="checkbox"/> Non presenti
	<b>Tipologia di percorso:</b>	<b>Tipologia di parcheggio:</b>	<b>Collegamento parcheggio / percorso:</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Su marciapiede <input type="checkbox"/> A raso <input type="checkbox"/> Senza marciapiede	<input type="checkbox"/> Posto privato <input type="checkbox"/> Convenzionato <input checked="" type="checkbox"/> Parcheggi pubblici	<input type="checkbox"/> Complanare <input type="checkbox"/> Raccordato <input checked="" type="checkbox"/> Non raccordato
	<b>Caratteristica ingresso:</b>	<b>Superamento ingresso:</b>	<b>Altezza citofono / campanello:</b>
<input type="checkbox"/> Apertura esterna <input type="checkbox"/> Apertura interna <input checked="" type="checkbox"/> Con bussola	<input type="checkbox"/> Gradino <input checked="" type="checkbox"/> Rampa <input type="checkbox"/> Servoscala	<input type="checkbox"/> Presente <input checked="" type="checkbox"/> Non presente <input type="checkbox"/> Altezza cm	

<b>SPAZI INTERNI</b>	<b>Localizzazione funzione:</b>	<b>Collegamenti interni:</b>	<b>Segnaletica per non vedenti</b>
	<input type="checkbox"/> Piano terra <input type="checkbox"/> Piano primo <input checked="" type="checkbox"/> Piano secondo <input type="checkbox"/> Piano terzo	<input checked="" type="checkbox"/> Scala <input type="checkbox"/> Rampa <input type="checkbox"/> Servoscala <input checked="" type="checkbox"/> Ascensore	<input type="checkbox"/> Non presente <input checked="" type="checkbox"/> Braille <input type="checkbox"/> Sonora <input type="checkbox"/> Braille e sonora
	<b>Percorso Loges Vet Evolution:</b>	<b>Localizzazione ascensore:</b>	<b>Ascensore idoneo al trasporto di persone a ridotta capacità motoria:</b>
<input type="checkbox"/> Presente <input checked="" type="checkbox"/> Parzialmente presente <input type="checkbox"/> Non presente	<input type="checkbox"/> Piano terra <input type="checkbox"/> Piano primo <input checked="" type="checkbox"/> Piano secondo <input type="checkbox"/> Piano terzo	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	

<b>BAGNI</b>	<b>Presenza di ausili:</b>	<b>Accessibilità:</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Presenti <input type="checkbox"/> Non presenti	<input checked="" type="checkbox"/> Facilmente accessibile <input type="checkbox"/> Percorso segnalato



<b>1</b>	EDIFICIO: Centro di Arte Moderna e Contemporanea	<b>1.4</b> <b>PIANO TERZO</b>
	INDIRIZZO: Piazza Cesare Battisti n. 1	

Ingresso: principale da piazza Battisti, collegamento interno con scala e ascensore

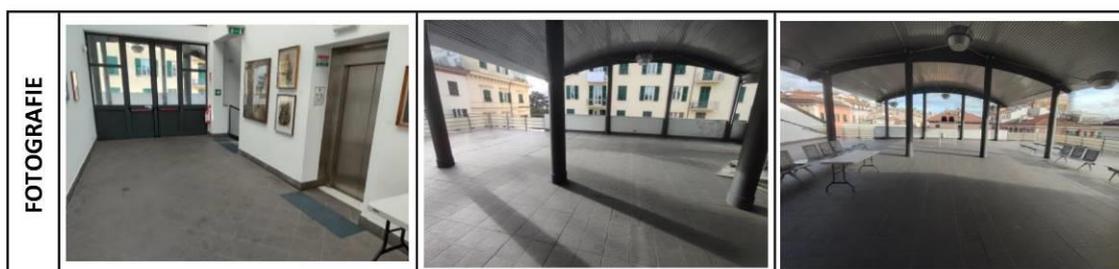
<b>Giudizio sintetico di accessibilità per persone con disabilità motoria:</b>	<b>Giudizio sintetico di accessibilità per persone non vedenti:</b>	<b>Giudizio sintetico di accessibilità per persone sorde:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> ACCESSIBILE <input type="checkbox"/> VISITABILE <input type="checkbox"/> ADATTABILE	<input type="checkbox"/> ACCESSIBILE <input checked="" type="checkbox"/> VISITABILE <input type="checkbox"/> ADATTABILE	<input checked="" type="checkbox"/> ACCESSIBILE <input type="checkbox"/> VISTABILE <input type="checkbox"/> ADATTABILE

Descrizione percorso esterno - interno:  
da marciapiede pubblico attraverso rampe o scale da Piazza Battisti, porta di ingresso scorrevole con busola, ascensore/scala interna, locali complanari

<b>SPAZI ESTERNI</b>	<b>Pavimentazione:</b>	<b>Dislivelli sul percorso:</b>	<b>Ostacoli:</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Continua non sdruciolevole <input type="checkbox"/> Sconnessa <input type="checkbox"/> Mancante	<input type="checkbox"/> Dislivelli inferiori a 2,5 cm <input checked="" type="checkbox"/> Dislivelli raccordati <input type="checkbox"/> Dislivelli non raccordati	<input type="checkbox"/> Presenti <input checked="" type="checkbox"/> Non presenti
	<b>Tipologia di percorso:</b>	<b>Tipologia di parcheggio:</b>	<b>Collegamento parcheggio / percorso:</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Su marciapiede <input type="checkbox"/> A raso <input type="checkbox"/> Senza marciapiede	<input type="checkbox"/> Posto privato <input type="checkbox"/> Convenzionato <input checked="" type="checkbox"/> Parcheggi pubblici	<input type="checkbox"/> Complanare <input type="checkbox"/> Raccordato <input checked="" type="checkbox"/> Non raccordato
	<b>Caratteristica ingresso:</b>	<b>Superamento ingresso:</b>	<b>Altezza citofono / campanello:</b>
<input type="checkbox"/> Apertura esterna <input type="checkbox"/> Apertura interna <input checked="" type="checkbox"/> Con bussola	<input type="checkbox"/> Gradino <input checked="" type="checkbox"/> Rampa <input type="checkbox"/> Servoscala	<input type="checkbox"/> Presente <input checked="" type="checkbox"/> Non presente <input type="checkbox"/> Altezza cm	

<b>SPAZI INTERNI</b>	<b>Localizzazione funzione:</b>	<b>Collegamenti interni:</b>	<b>Segnaletica per non vedenti</b>
	<input type="checkbox"/> Piano terra <input type="checkbox"/> Piano primo <input type="checkbox"/> Piano secondo <input checked="" type="checkbox"/> Piano terzo	<input checked="" type="checkbox"/> Scala <input type="checkbox"/> Rampa <input type="checkbox"/> Servoscala <input checked="" type="checkbox"/> Ascensore	<input type="checkbox"/> Non presente <input checked="" type="checkbox"/> Braille <input type="checkbox"/> Sonora <input type="checkbox"/> Braille e sonora
	<b>Percorso Loges Vet Evolution:</b>	<b>Localizzazione ascensore:</b>	<b>Ascensore idoneo al trasporto di persone a ridotta capacità motoria:</b>
<input type="checkbox"/> Presente <input type="checkbox"/> Parzialmente presente <input checked="" type="checkbox"/> Non presente	<input type="checkbox"/> Piano terra <input type="checkbox"/> Piano primo <input type="checkbox"/> Piano secondo <input checked="" type="checkbox"/> Piano terzo	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	

<b>BAGNI</b>	<b>Presenza di ausili:</b>	<b>Accessibilità:</b>
	<input type="checkbox"/> Presenti <input checked="" type="checkbox"/> Non presenti	<input type="checkbox"/> Facilmente accessibile <input type="checkbox"/> Percorso segnalato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



*Ingresso principale su Piazza Cesare Battisti  
(foto realizzata nel corso dei lavori)*



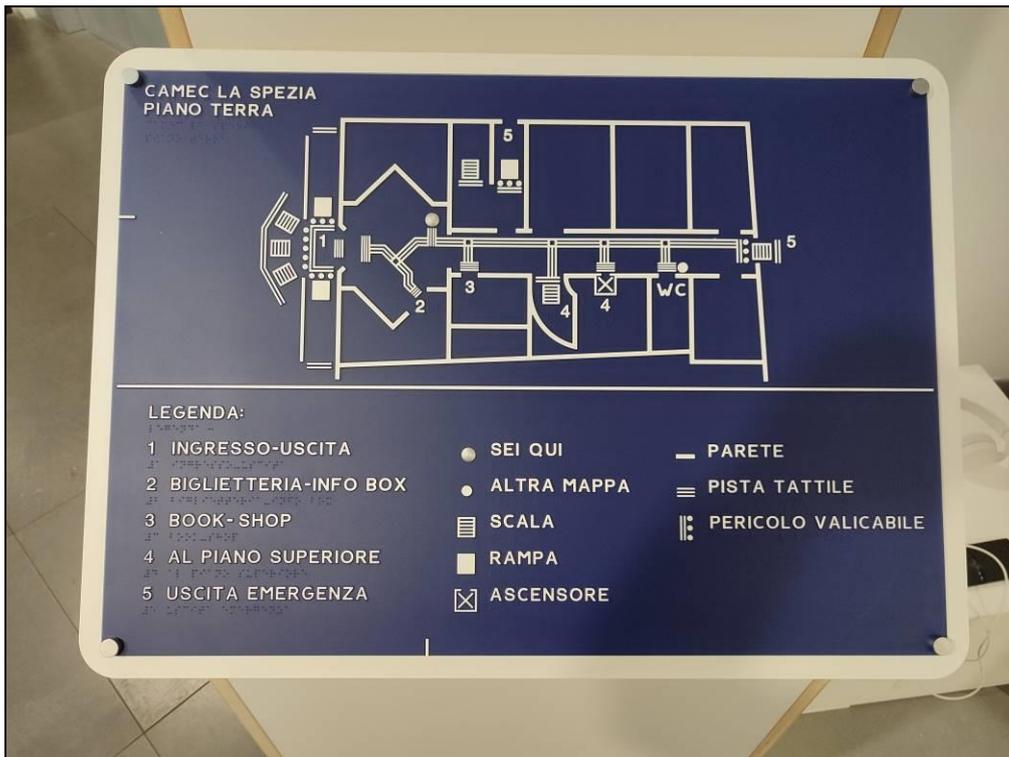
*Rampa di accesso al piano terra del fabbricato  
(foto realizzata nel corso dei lavori)*



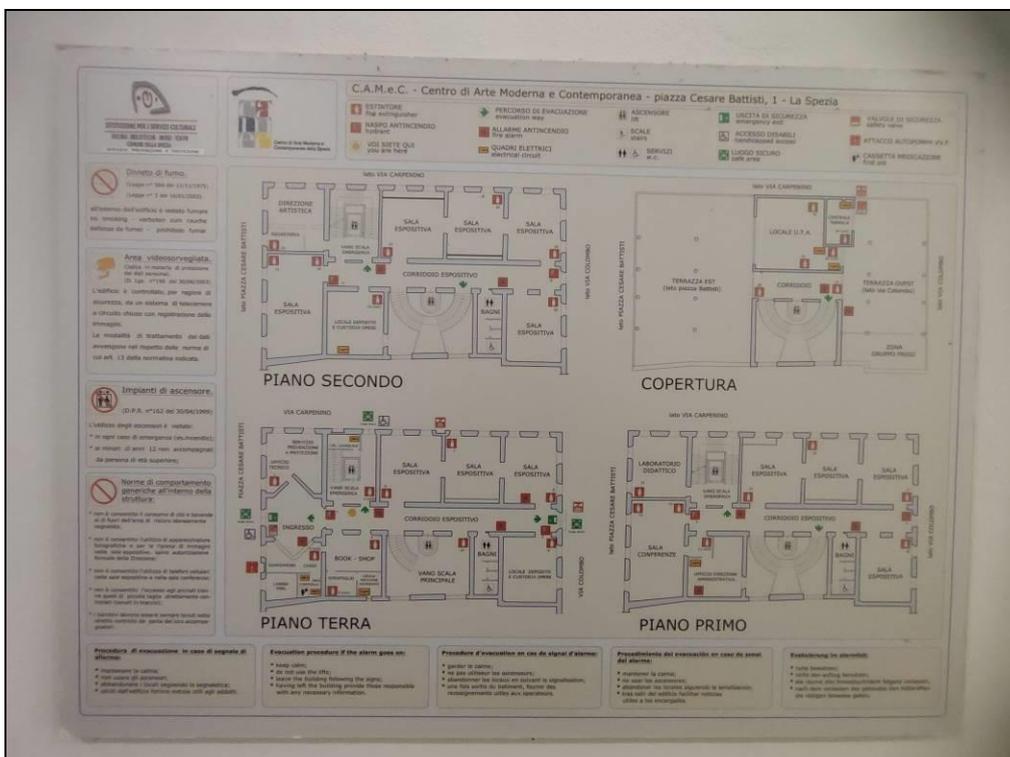
*Atrio di ingresso*



*Biglietteria e box informazioni*



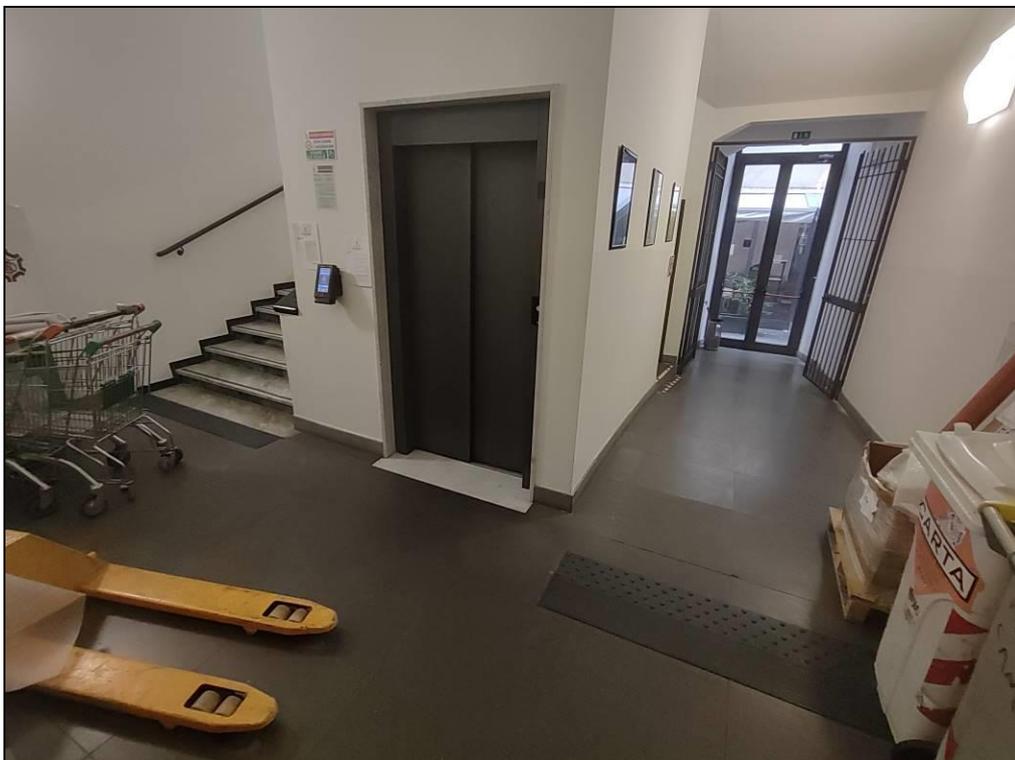
Mapa tattile di piano su leggjo posta nell'atrio di ingresso



Cartello con informazioni in caso di emergenza



*Uscite di sicurezza del piano terra*



*Uscita di emergenza su via Carpenino*



*Vano scala principale, ascensore e ingresso ai servizi igienici*



*Mappa tattile bagni piano terra*



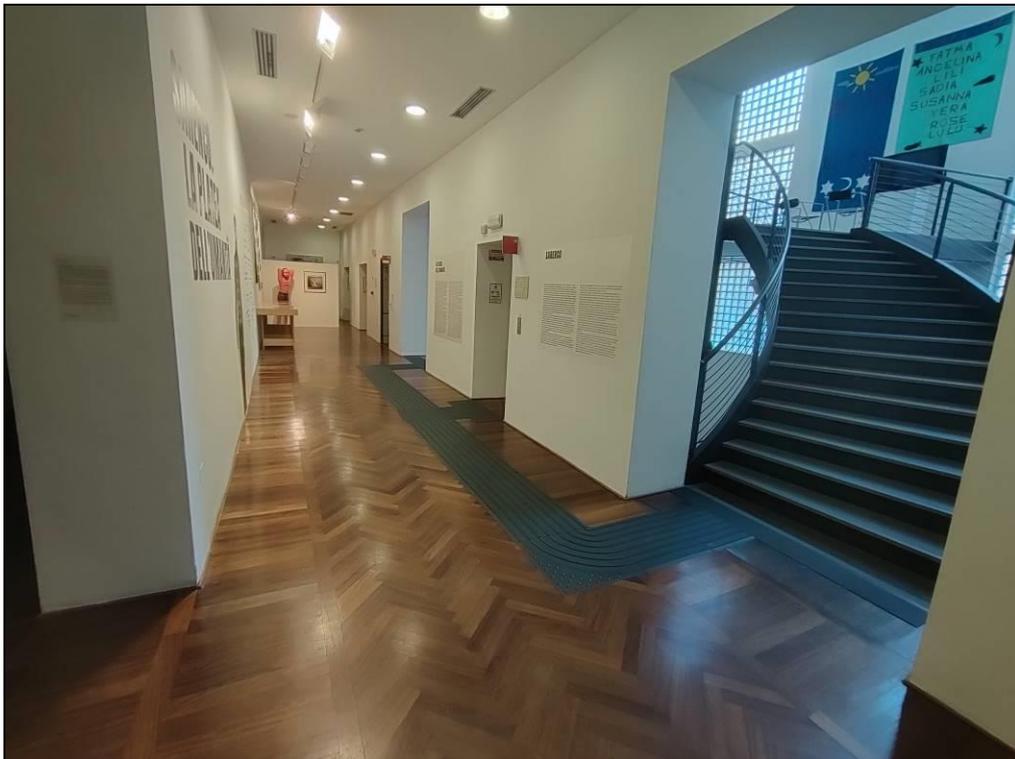
*Targa tattile ascensore piano terra*



*Servizio igienico del piano terra, attrezzato per le persone affette da disabilità motoria*



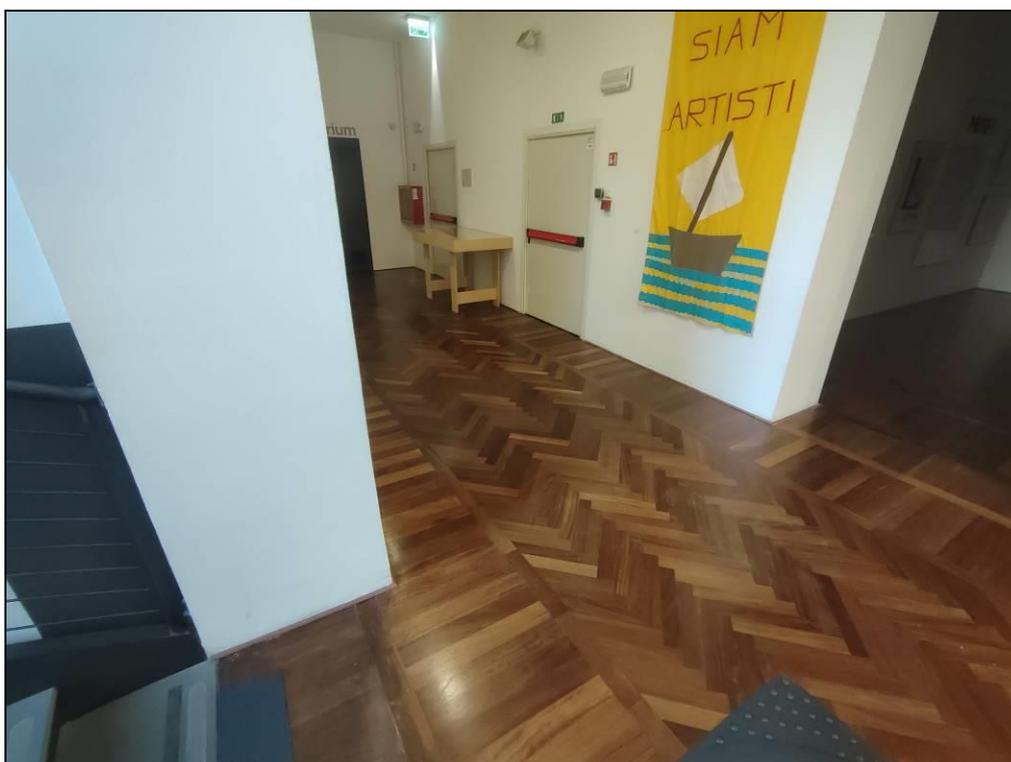
*Ascensore principale*



*Percorso LVE piano primo*



*Targa tattile ascensore piano primo*



*Uscite di sicurezza del piano primo*



*Zona lavabi bagni piano primo*



*Servizio igienico del piano primo, attrezzato per le persone affette da disabilità motoria*



*Percorso LVE piano secondo*



*Mappa tattile dei servizi igienici del piano secondo*



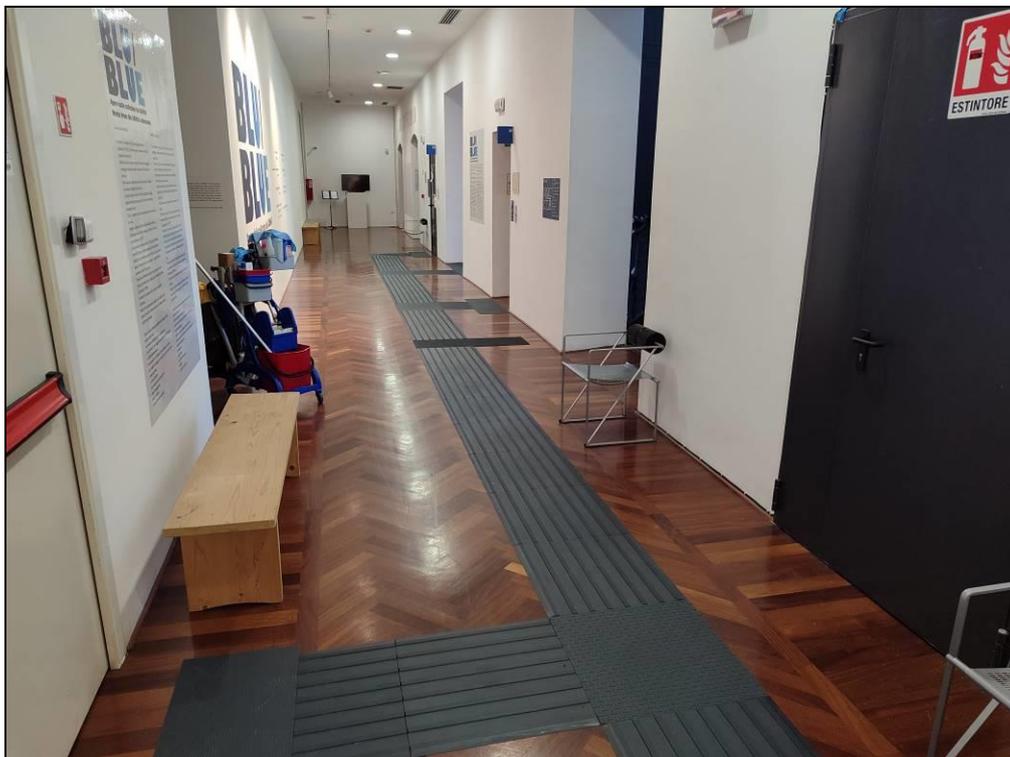
*Ingresso ascensore piano secondo e mappa tattile di piano*



*Mappa tattile ascensore piano secondo*



*Mappa tattile del piano secondo*



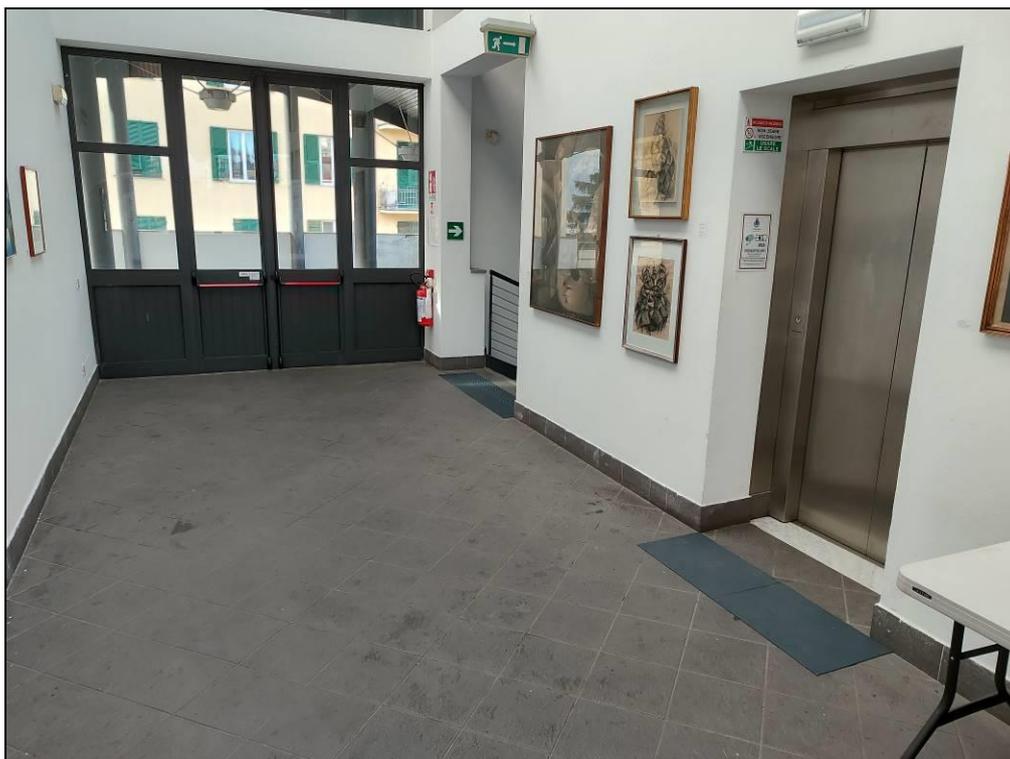
*Percorso LVE piano secondo*



*Percorso LVE scala di servizio/emergenza piano secondo*



*Ascensore di servizio*



*Disimpegno piano terzo*

## **ESITO DEL RILIEVO**

Dal rilievo effettuato presso il Centro di Arte Moderna e Contemporanea, e dai dati raccolti, sono state riscontrate alcune criticità in materia di barriere architettoniche, relativamente ad alcune categorie di disabilità.

Il fabbricato oggetto della presente relazione, è stato oggetto di una profonda ristrutturazione nei primi anni 2000, per la sua trasformazione nel museo che oggi conosciamo.

Il progetto, come previsto dalla normativa di settore citata in premessa, ha tenuto conto di tutte le prescrizioni in materia di abbattimento delle barriere architettoniche, prendendo però in considerazione esclusivamente la disabilità motoria come riferimento.

A tal proposito si evidenzia come l'intero fabbricato, sia totalmente accessibile sotto questo punto di vista, permettendo al visitatore di accedere liberamente ed in modo autonomo a tutti i locali, sia espositivi che di servizio.

L'accesso principale, posto a quota superiore rispetto al marciapiede pubblico, è dotato di rampe con pendenze inferiori all'8%, per il superamento del dislivello, così come anche l'uscita di emergenza posta su Via Carpenino, è dotata di idonea rampa per il transito di sedie a rotelle.

I locali di ogni piano sono complanari senza dislivelli, con aperture di larghezza pari o superiore a 90 cm, inoltre tutti i servizi igienici presenti nell'edificio, sono dotati di un bagno attrezzato per persone con disabilità motoria.

Per il raggiungimento dei piani superiori, è presente un ascensore a disposizione dei visitatori, con dimensioni tali da poter ospitare una persona su sedia a rotelle.

In caso di necessità, per esempio in caso di malfunzionamento o manutenzione dell'ascensore principale, è disponibile un secondo ascensore nel vano scala di emergenza, in grado di collegare dal piano terra fino al secondo, lasciando escluso solo l'ultimo piano, dove non sono presenti sale espositive.

Alla luce di quanto sopra esposto, si può dichiarare la piena accessibilità alle persone con disabilità motorie.

Per quanto concerne l'accessibilità di persone ipovedenti e non vedenti, sono state ravvisate delle criticità in alcune parti del fabbricato, anche a seguito del recente intervento di installazione del percorso Loges Vet Evolution.

Partendo dall'esterno del fabbricato, non sono presenti targhe tattili nei corrimani delle rampe che portano all'ingresso principale di Piazza Battisti, non permettendo al visitatore di capire dove conducono.

Al piano terreno, il percorso tattile, consente al visitatore di raggiungere la biglietteria, il negozio, i piani superiori oltre che i servizi igienici e l'uscita di emergenza su Via Colombo.

Salendo al piano superiore, nel pianerottolo interpiano della scala principale, è attualmente presente solo il segnale di pericolo valicabile al termine della prima rampa, mentre non è presente il segnale di attenzione in corrispondenza dell'inizio della seconda rampa: tale situazione potrebbe causare cadute.

Al primo piano, il percorso LVE, conduce esclusivamente alla rampa di scale che porta al livello superiore ed all'ascensore, non contemplando i servizi igienici ed il percorso verso l'uscita di emergenza.

Si evidenzia inoltre che, arrivati al piano, non è presente una mappa tattile su leggio riportante la planimetria con tutte le informazioni utili al visitatore ipovedente o non vedente.

In corrispondenza della porta di accesso dei servizi igienici, non è presente la mappa tattile contenente la disposizione dei bagni.

Come al piano inferiore, nel pianerottolo interpiano, non è presente il segnale di attenzione a pavimento alla partenza della seconda rampa di scale.

Il percorso Loges Vet Evolution presente al piano secondo, risulta completo in ogni sua parte, permettendo al visitatore di muoversi autonomamente verso l'accessibility room, appositamente attrezzata per persone con disabilità motoria, sensoriale e cognitiva, oltre che verso i servizi igienici, l'ascensore, le scale e l'uscita di emergenza.

Salendo al piano terzo, nel pianerottolo interpiano, non è presente il segnale di attenzione a pavimento, alla partenza della seconda rampa di scale.

All'ultimo piano del fabbricato, il percorso LVE, è costituito esclusivamente dal segnale di pericolo valicabile in prossimità del primo gradino della scala, e dal segnale di attenzione/servizio davanti alla porta dell'ascensore: non sono presenti percorsi rettilinei verso i due terrazzi, né una mappa di piano.

Tale condizione rende difficoltoso lo spostamento autonomo delle persone con disabilità visiva, durante gli eventi organizzati nel periodo estivo negli spazi esterni del terzo piano.

Alla luce di quanto sopra esposto, si ritiene che ad oggi, il fabbricato sia solo visitabile da parte di persone ipovedenti e non vedenti, essendo carente in alcuni suoi spazi, della segnaletica necessaria per il corretto ed autonomo spostamento all'interno dei locali.

In riferimento alla disabilità uditiva, non sono state rilevate criticità nell'edificio, ritenendo che lo stesso sia totalmente accessibile in ogni sua parte, sia nelle sale espositive che nei locali accessori.

## **INTERVENTI DI PROGETTO**

In funzione delle criticità riscontrate in fase di sopralluogo all'interno della struttura museale, si ritiene opportuno prevedere e programmare, alcuni interventi volti alla completa eliminazione delle barriere architettoniche, ancora presenti nell'edificio.

Tali opere, sostanzialmente, avranno come obiettivo, quello di rendere completamente accessibile il fabbricato alle persone ipovedenti e non vedenti, non avendo riscontrato carenze in merito all'accessibilità da parte di persone con disabilità motoria o uditiva.

Partendo dall'esterno del fabbricato, il primo intervento ritenuto necessario, è l'installazione di targhe tattili sui corrimani delle rampe che portano all'ingresso del museo in fregio a Piazza Battisti.

In particolare dovranno essere apposte due targhe tattili, una per ogni rampa, con riportato la dicitura "ingresso museo CAMeC", all'inizio della rampa dal lato del marciapiede, ed altre due con riportata la dicitura "direzione Via ....." o similare, dalla parte della porta di ingresso/uscita: nelle targhe dovranno essere incise le scritte sia in rilievo in stampatello maiuscolo che in braille.

Al piano terra, ad integrazione della segnaletica presente, si ritiene che il percorso debba essere integrato in direzione dell'uscita di emergenza su Via Carpenino, a completamento delle informazioni contenute nella mappa tattile su leggio, posta all'ingresso del museo inoltre, alla fine della rampa che porta all'uscita di emergenza, dovrà essere posizionato il segnale di attenzione.

Salendo al piano superiore, nel pianerottolo interpiano, in considerazione della sua profondità di circa 2,40 m, dovrà essere installato a pavimento il segnale di attenzione, in prossimità dell'inizio della seconda rampa di scale.

Tale integrazione, in aggiunta al già presente segnale di pericolo valicabile, permetterà al disabile visivo, di comprendere l'inizio e la fine di ogni rampa, evitando il pericolo di cadute.

Al piano primo, considerando le dimensioni del corridoio ed in particolare la larghezza dello stesso, seguendo le linee guida redatte dall'Istituto Nazionale per la Mobilità Autonoma di Ciechi ed Ipovedenti (I.N.M.A.C.I.), per sopperire alle carenze riscontrate nel percorso LVE, si raccomanda l'installazione di una mappa tattile di piano in prossimità dell'arrivo della scala o all'uscita dell'ascensore, e l'estensione del percorso fino al servizio igienico ed all'uscita di emergenza.

In corrispondenza della porta di accesso dei servizi igienici, dovrà essere installata la mappa tattile, contenente la disposizione dei bagni.

Resta a discrezione della direzione del museo, la facoltà di integrare il percorso per condurre il visitatore con disabilità visiva, fino al laboratorio didattico, in considerazione delle attività in programma di svolgimento all'interno dello stesso.

Analogamente al piano inferiore, nel pianerottolo interpiano, dovrà essere installato a pavimento il segnale di attenzione, in prossimità dell'inizio della seconda rampa di scale.

Non si ritiene necessario alcun intervento al secondo piano dell'edificio.

Salendo al piano superiore, nel pianerottolo interpiano, dovrà essere installato a pavimento il segnale di attenzione, in prossimità dell'inizio della seconda rampa di scale.

Al terzo ed ultimo piano del fabbricato, per permettere lo spostamento autonomo dei visitatori ipovedenti e non vedenti, in occasione degli eventi stagionali organizzati dal museo, dovrà essere installata una mappa tattile di piano al termine della scala o in prossimità della porta dell'ascensore inoltre, il percorso LVE, dovrà essere realizzato fino alle porte di accesso ai terrazzi.

Si ricorda inoltre che tutti i cartelli segnaletici presenti all'interno della struttura, dovranno essere realizzati con colori ad alto contrasto e, nel caso contenessero dei testi, questi dovranno presentare caratteri semplici tipo "Arial", così da essere visibili e comprensibili alle persone ipovedenti.

Le integrazioni al percorso LVE sopra riportate, consentiranno la completa accessibilità dell'edificio alle persone con disabilità visiva.

Non avendo riscontrato barriere architettoniche per persone con disabilità motoria o uditiva, si ritiene comunque opportuno proporre alcuni consigli per migliorare la sicurezza dei visitatori, in particolar modo in caso di emergenza.

Dal rilievo effettuato, è emerso che al piano primo del fabbricato, è presente una sedia a rotelle per evacuazione di emergenza, per il trasporto di persone con disabilità motoria lungo le scale, da parte del personale addetto.

Considerate le dimensioni della struttura ed il numero dei piani della stessa, si consiglia da dotare anche i piani secondo e terzo con la medesima attrezzatura, consentendo di velocizzare le operazioni di evacuazione in caso di emergenza.

Rimanendo in ambito delle situazioni di emergenza, si è notato che le luci dell'allarme antincendio, e le relative sirene, sono posizionate solo nei corridoi di ogni piano del fabbricato.

In caso di allarme, il visitatore affetto da sordità, avrebbe delle difficoltà a comprendere la situazione di pericolo, nel caso fosse all'interno di una sala espositiva o dell'accessibility room, rischiando di causare una situazione di panico alla vista degli spostamenti concitati dei presenti.

In queste condizioni di smarrimento, si troverebbe a dover attendere il personale di servizio incaricato dell'evacuazione di tutti i presenti, senza comprendere la gravità della situazione.

Per cercare di ridurre questa potenziale situazione di pericolo, si consiglia di installare segnalatori luminosi di emergenza, nel maggior numero di sale espositive, nell'accessibility room, oltre che negli spazi comuni dei servizi igienici.

## **STIMA SOMMARIA DEI COSTI**

Per gli interventi proposti al capitolo precedente, si propone di seguito una stima dei relativi costi.

I prezzi unitari riportati sono relativi ad opere complete (fornitura e posa in opera), comprendenti tutte le lavorazioni, anche accessorie, necessarie a dare il lavoro finito a regola d'arte.

Trattasi di una stima sommaria che dovrà, in fase esecutiva, essere approfondita valutando tutti i costi non quantificabili in questa fase, come ad esempio i costi di progettazione e la variazione dei prezzi delle materie prime.

Elenco prezzi delle lavorazioni:

1) Fornitura e posa in opera di percorsi tattili plantari integrati LOGES-VET-EVOLUTION (LVE) costruito in M-PVC-P, adatto per installazioni sia interne che esterne, con rilievi trapezoidali equidistanti, con altezza dei rilievi non inferiore a 3 mm e larghezza in accordo con la tabella 3-“WT6” della CEN/TS 15209, con distanza tra i rilievi in accordo con la tabella 1 - “S9” della CEN/TS 15209, integrato con TAG – RFID 134.2 Khz idonei alla realizzazione di percorsi intelligenti per consentire a non vedenti ed ipovedenti “l'orientamento e la riconoscibilità dei luoghi e delle fonti di pericolo”, come prescritto dalla normativa vigente (D.P.R. 503/1996, D.M. 236/1989, ecc.). delle dimensioni di cm 60x60 spessore cm 1,4., posate con biadesivo:

<b>DIREZIONE RETTILINEA</b>	<b>108,00</b>	<b>€/ml</b>
<b>SVOLTA OBBLIGATA a 90°</b>	<b>80,00</b>	<b>€/cad.</b>
<b>INCROCIO a "+" o a "T"</b>	<b>80,00</b>	<b>€/cad.</b>

2) Fornitura e posa in opera di percorsi tattili plantari integrati LOGES-VET-EVOLUTION (LVE) costruito in M-PVC-P, adatto per installazioni sia interne che esterne, con rilievi trapeziodali equidistanti, con altezza dei rilievi non inferiore a 3 mm e larghezza in accordo con la tabella 3-“WT6” della CEN/TS 15209, con distanza tra i rilievi in accordo con la tabella 1 - “S9” della CEN/TS 15209, integrato con TAG – RFID 134.2 Khz idonei alla realizzazione di percorsi intelligenti per consentire a non vedenti ed ipovedenti “l'orientamento e la riconoscibilità dei luoghi e delle fonti di pericolo”, come prescritto dalla normativa vigente (D.P.R. 503/1996, D.M. 236/1989, ecc.). delle dimensioni di cm 60x40 spessore cm 1,4., posate con biadesivo:

**ATTENZIONE/SERVIZIO** **70,00 €/ml**

3) Fornitura e posa in opera di mappa tattile per non vedenti delle dimensioni 600x500 mm, costituita da una lastra in alluminio monoblocco verniciato con grafica a rilievo, testo nero in BRAILLE spessore 0,9 mm, rispondente alle norme UNI 8207, sia per interno che esterno, completa di leggìo in acciaio inox di altezza 95 cm da terra.

**MAPPA TATTILE DI PIANO SU LEGGIO** **2.800,00 €/cad.**

4) Fornitura e posa in opera di targa tattile per non vedenti per corrimano o a muro, costituita da una lastra in alluminio monoblocco verniciato con testo in stampatello maiuscolo nero ed in BRAILLE, spessore 0,9 mm, rispondente alle norme UNI 8207, sia per interno che esterno. Dimensioni 150x60 mm.

**TARGA TATTILE CORRIMANO** **235,00 €/cad.**

5) Fornitura e posa in opera di mappa tattile da parete per non vedenti delle dimensioni 300x200 mm, costituita da una lastra in alluminio monoblocco verniciato con grafica a rilievo, testo nero in BRAILLE spessore 0,9 mm, rispondente alle norme UNI 8207, sia per interno che esterno.

**MAPPA TATTILE BAGNO** **1.050,00 €/cad.**

Sulla base dei prezzi unitari sopra descritti, è possibile fare una stima complessiva degli interventi di eliminazione delle barriere architettoniche, considerano gli interventi proposti al capitolo precedente.

DESCRIZIONE VOCE	QUANTITÀ	UNITÀ DI MISURA	PREZZO UNITARIO	PREZZO TOTALE
Direzione rettilinea	25,00	ml	108,00 €/ml	2.700,00 €
Svolta obbligata a 90°	1	Cad.	80,00 €/cad.	80,00 €
Incrocio a "+" o a "T"	6	Cad.	80,00 €/cad.	480,00 €
Attenzione/servizio	19,00	ml	70,00 €/ml	1.330,00 €
Mappa tattile di piano su leggìo	2	Cad.	2.800,00 €/cad.	5.600,00 €
Targa tattile corrimano	4	Cad.	235,00 €/cad.	940,00 €
Mappa tattile bagno	1	Cad.	1.050,00 €/cad.	1.050,00 €
<b>TOTALE INTERVENTO</b>				<b>12.180,00 €</b>

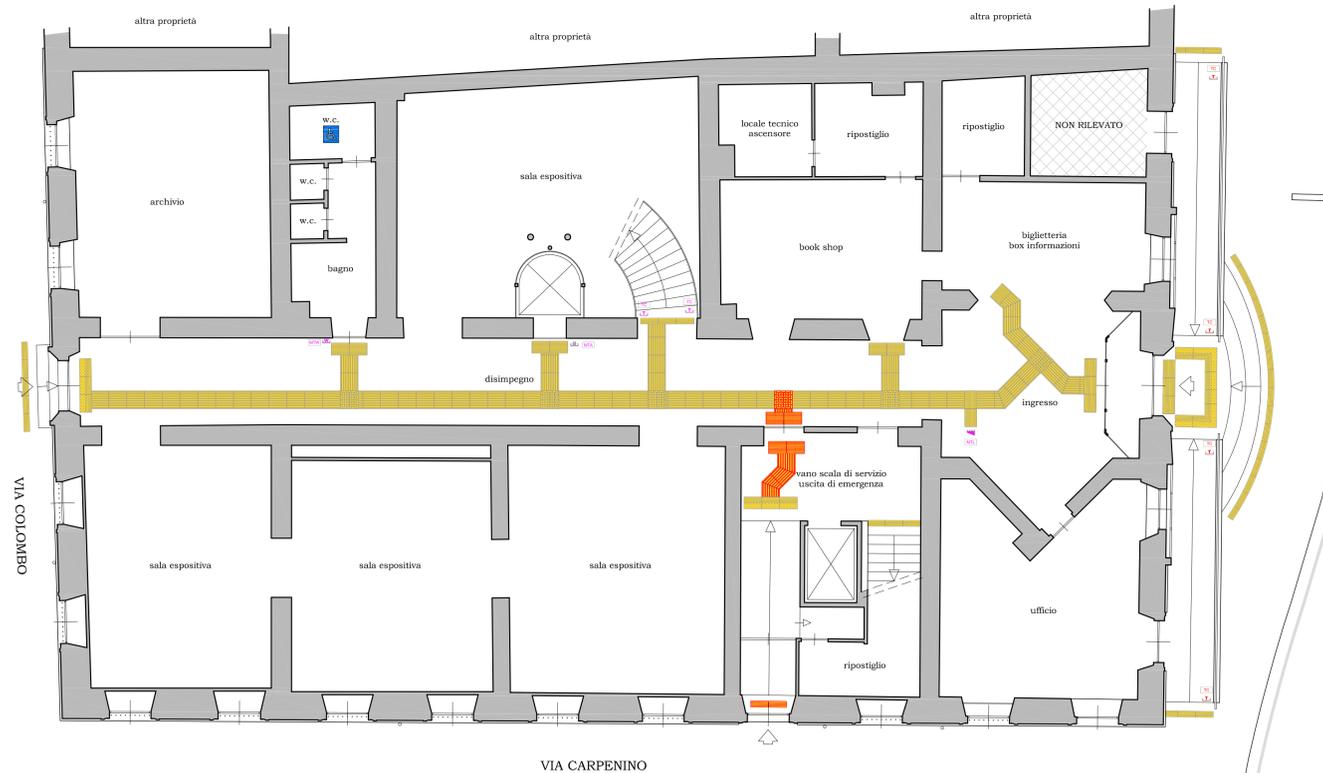
Alla luce delle quantità e dei prezzi unitari sopraccitati, il costo stimato per l'eliminazione delle barriere architettoniche relative alla disabilità visiva, all'interno del Centro di Arte Moderna e Contemporanea del Comune della Spezia, è quantificabile in € 12.180,00 I.V.A. esclusa.

Follo, 18/12/2023

Il Tecnico

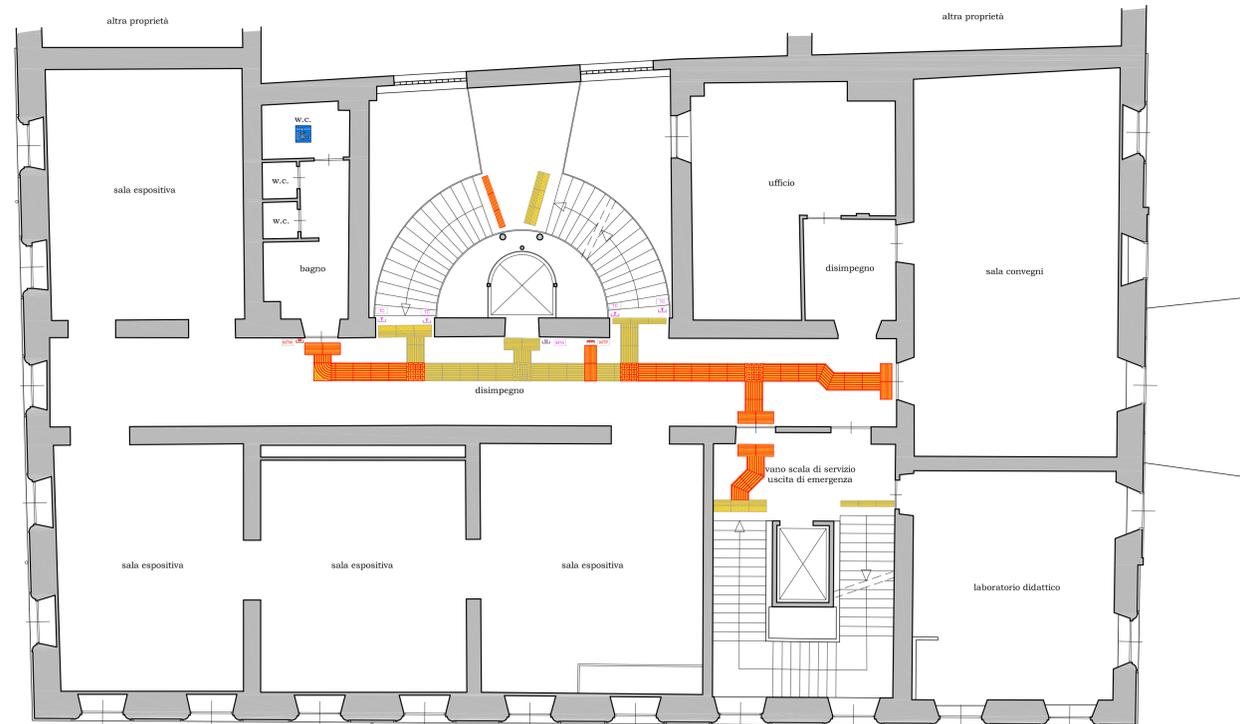


PIANO TERRA



VIA CARPENINO

PIANO PRIMO



LEGENDA

CODICI LOGES VET EVOLUTION

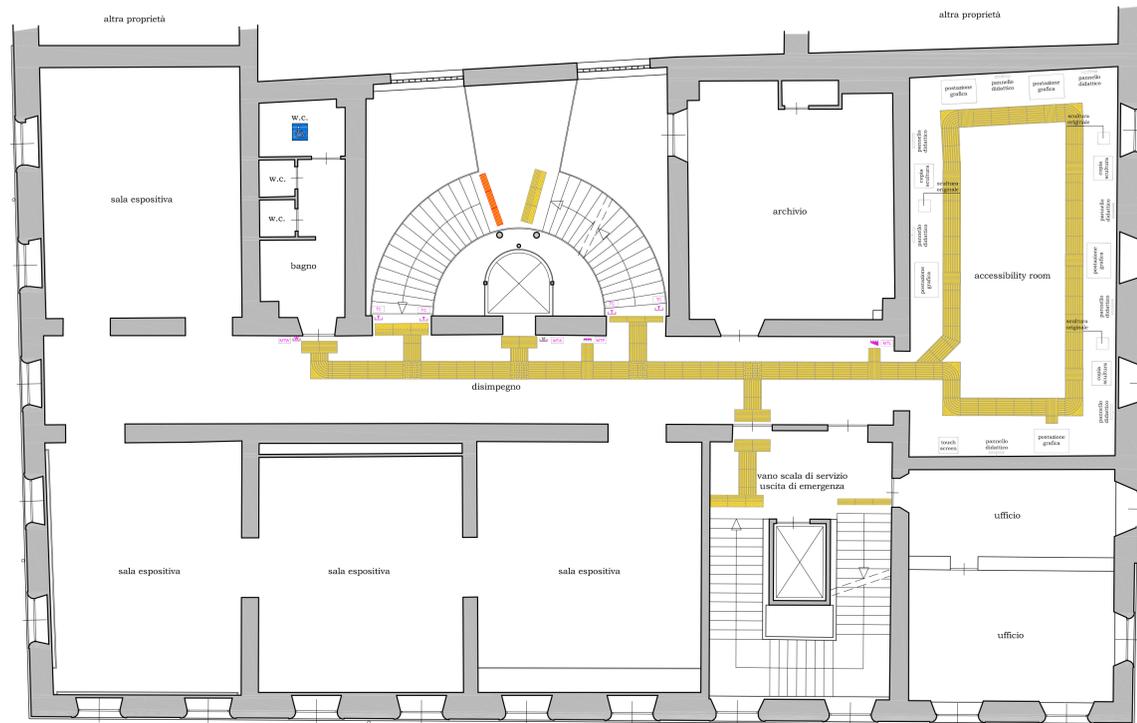
- percorso rettilineo
- incrocio
- svolta obbligata a 90°
- pericolo valicabile
- attenzione / servizio
- curve / disassamenti / spezzate realizzati in opera

CODICI TAVOLE TATTILI

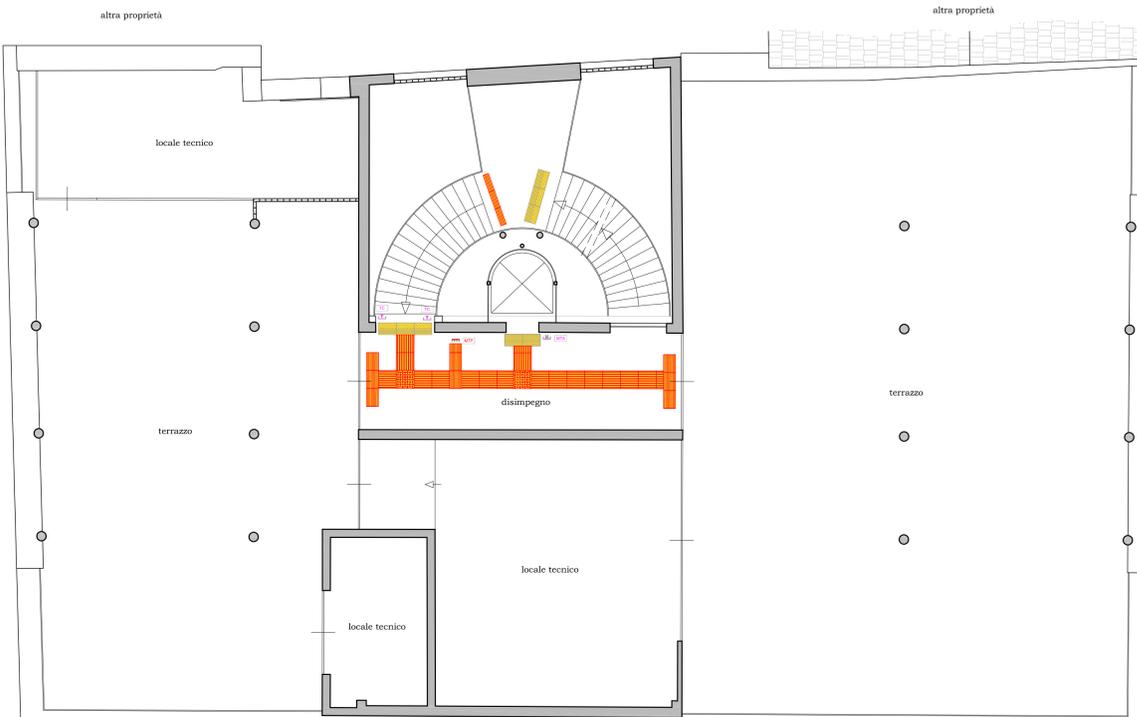
- MTL mappa tattile su legge
- MTA mappa tattile ascensore
- MTW mappa tattile bagno
- TC targhetta su corrimano

N.B.: gli elementi di colore rosso sono quelli previsti dal P.E.B.A.

PIANO SECONDO



PIANO TERZO



COMUNE DELLA SPEZIA  
Provincia della Spezia

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA - COMPONENTE 3 - CULTURA 4.0 (M1C3)  
MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE" - INVESTIMENTO 1.2 "RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE IN MUSEI, BIBLIOTECHE E ARCHIVI PER CONSENTIRE UN PIÙ AMPIO ACCESSO E PARTECIPAZIONE ALLA CULTURA"  
**MUSEO CAMeC**  
**RIMOZIONE BARRIERE FISICHE, COGNITIVE E SENSORIALI**  
CUP G47B22000310006

Il Committente:

Comune della Spezia - Dipartimento II - C.D.R. Musei  
Piazza Europa, 1  
19124 La Spezia (SP)  
Il R.U.P. Dott.ssa Avv. Rosanna Ghirri

Il Tecnico:

Geom. Matteo Lagasco  
Via del Piano, 11 - 19020 Folto (SP)  
tel. 0187 1856074 - email: info@geolagasco.it - www.geolagasco.it

PIANTE

**P.E.B.A**

Piano Eliminazione Barriere Architettoniche

Tav. UNICA

Scala: 100

Data: Dicembre 2023