



COMUNICATO STAMPA

CAMeC | La Spezia

I Mercoledì del CAMeC, 20 febbraio ore 17.00

Presentazione del libro di Giuseppe Virelli

Aubrey Beardsley. L'Enfant Terrible dell'Art Nouveau

Monografia dedicata alla figura di Aubrey Beardsley (1872-1898), «folgorante meteora» dell'illustrazione inglese della fin-de-siècle morto prematuramente a soli 25 anni. Il testo prende in esame l'intero corpus di opere del giovane artista suddividendola in tre momenti principali: il primo comprende il periodo dalla sua prima formazione presso la scuola Preraffaellita e a quella di Burne-Jones, sino a quello di una sua rapida emancipazione in favore di uno stile più autonomo, frutto di una personalissima reinterpretazione sia dall'arte giapponese, sia di quella degli artisti più all'avanguardia operanti oltremarina (Gauguin, Toulouse-Lautrec, Valotton, Denis ecc.); il secondo momento, invece, riguarda gli anni centrali dell'attività in cui egli imprime una forte accelerazione al suo stile verso una sintesi sempre più spinta delle immagini, dal tratto rivoluzionario rispetto alla grafica corrente, incentrato esclusivamente sulla stesura a plat delle macchie d'inchiostro e sull'utilizzo di sottilissime linee di contorno che descrivono delle figure fitomorfe e zoomorfe totalmente astratte; infine, il terzo periodo riguardante i lavori del biennio 1895-96, la maggior parte dei quali ispirati a un repertorio figurativo settecentesco rivisitato in chiave moderna, per i quali Beardsley elabora una nuova tecnica compositiva basata su un fine puntinismo che gli permette di semplificare e di spogliare le immagini da ogni dettaglio aneddótico restituendoci così delle leggere ed elegantissime silhouettes. Solo poco prima della morte interviene uno dei pochi cambiamenti del suo stile: è questo "l'autunno dell'autunno", ossia la fine di una attività artistica folgorante, svoltasi nel giro di appena cinque anni e che ha rappresentato una delle punte più avanzate delle ricerche artistiche svoltesi nell'ambito delle arti grafiche negli anni novanta dell'Ottocento.

Edizioni Minerva.



GIUSEPPE VIRELLI

Nato nel 1974, storico dell'arte, è ricercatore presso il Dipartimento delle Arti dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Si occupa dei fenomeni artistici italiani e stranieri a cavallo fra XIX e XX secolo, in modo particolare nei campi della pittura, delle arti grafiche, decorative e applicate, argomenti sui quali ha pubblicato vari saggi presenti in riviste, volumi autonomi e cataloghi di mostra.

Ufficio stampa Comune La Spezia: Luca Della Torre | Tel. +39 0187 727324 |
ufficiostampa@comune.sp.it

CAMeC Centro Arte Moderna e Contemporanea

La Spezia, Piazza Cesare Battisti 1

da martedì a domenica dalle 11.00 alle 18.00.

Tel. +39 0187 727530 | email: camec@comune.sp.it | fb. CAMeC La Spezia

<http://camec.museilaspezia.it>