



CAMeC centro arte moderna e contemporanea La Spezia

Poetry and Pottery Un'inedita avventura fra ceramica e poesia visiva

A cura di Giosuè Allegrini e Marzia Ratti

CAMeC, piano zero: dal 26 gennaio fino al 29 aprile 2018

Inaugurazione: 26 gennaio 2018, ore 18.00

La Spezia, - Il CAMeC Centro Arte moderna e Contemporanea La Spezia presenta la prima mostra italiana di *poesia visiva su ceramica* con opere dei maggiori autori del settore.

Si tratta di un progetto espositivo di ricerca che riunisce questa particolare tipologia di lavori, certamente la più rara nell'ambito della *poesia visiva* contando poche centinaia di esemplari al mondo. Un progetto senza precedenti, rappresentativo della produzione artistica su supporto ceramico di circa trenta poeti verbovisuali, nato e sviluppato con il generoso supporto di Isaia Mabellini, in arte *SARENCO*, e con il fondamentale contributo dei collezionisti Paolo Scatizzi, Paolo Berardelli, Luigi Bonotto, Giuseppe Verzelletti e di alcuni rilevanti artisti di *poesia visiva*, uno su tutti Lamberto Pignotti, nonché con il sostegno del maestro ceramista Michelangelo Marchi, che presso il proprio laboratorio di Cellora d'Illasi (VR) ospitò le realizzazioni ceramiche dei poeti visivi operanti presso la Domus Jani, Centro Internazionale per l'Arte Totale, straordinario luogo di ricerca artistica, concepito dallo stesso *SARENCO*.

Sulla base dei ricordi di *SARENCO*, di Michelangelo Marchi e degli altri poeti visivi ancora viventi, la mostra riprende e completa la storia della Visual Poetry su supporto ceramico, limitatamente alle opere realizzate prima dell'anno 2000. Sono comunque inserite nel catalogo scientifico che accompagna l'esposizione anche la serie "Azulejus" realizzata da *SARENCO* nel 2004 e alcune opere prodotte in tempi più recenti da Pignotti e da artisti affini alla Poesia Visiva.

Le tematiche trattate sono molte: dalla Poesia Concreta, alla Poesia Visiva italiana ed internazionale per giungere alla Scrittura Visuale - Nuova Scrittura; molti gli artisti e i gruppi artistici rappresentati: da Sarenco a Giovanni Fontana, dal Gruppo Genovese di



Tola e Vitone, al Gruppo 70 di Pignotti, Miccini e Marcucci, dal gruppo Milanese del Mercato del Sale di Ugo Carrega a Roberto Malquori, per giungere ad artisti Fluxus quali Giuseppe Chiari, Vittorio Gelmetti e Gianni Emilio Simonetti, a Mail-artisti come Ruggero Maggi, o ad artisti di grande fascino concettuale quali Aldo Mondino, Maria Lai e lo stesso Michelangelo Marchi.

Nutrita è anche la presenza dei poeti visivi internazionali presenti: da Alain Arias Misson a Julien Blaine, da Jean Francois Bory a Pierre e Ilse Garnier, da Ladislav Novak a Klaus Groh, da Joan Brossa a Bartolomé Ferrando, da Carlos Pazos a Fernando Millan, da John Furnival a Emmet Williams.

CREDITS

Poetry and Pottery

Un'inedita avventura fra ceramica e poesia visiva

CAMeC, 26 gennaio – 29 aprile 2018

Mostra promossa da



Comune della Spezia
Sindaco, Pierluigi Peracchini
Assessore alla Cultura, Paolo Asti

e prodotta da

Servizi culturali del Comune della Spezia

a cura di

Giosuè Allegrini e Marzia Ratti

Testi in catalogo

Giosuè Allegrini
Lamberto Pignotti
Marzia Ratti
Sarenco

Coordinamento tecnico-scientifico

Eleonora Acerbi
Cinzia Compalati
Cristiana Maucci

Prestatori

Fondazione Berardelli
Ruggero Maggi



Fondazione Sarenco
Paolo Scatizzi

Progetto grafico
Sarah Fontana

Catalogo
Silvana Editoriale, Milano per CAMEC La Spezia

Realizzazione allestimento
Luigi Terziani, Servizi Culturali
Cooperativa Zoe, La Spezia

Comunicazione
Luca Della Torre (Ufficio stampa)
Sara Rabuffi (Redazione web)
Federica Stellini (Responsabile Comunicazione e promozione della città)

con il contributo di

