



CAMeC centro arte moderna e contemporanea La Spezia

I marinai baciano e se ne vanno **Un mito maschile nella *photographie anonyme***

27 gennaio – 15 aprile 2018

Inaugurazione: 26 gennaio 2018, ore 18.00

La Spezia. Nessuno più dei marinai è stato fotografato e si è fotografato esaltando, con il vento favorevole della giovinezza, il mito dell'avventura, della libertà e del coraggio più seducente.

A questo immenso patrimonio di scatti è dedicata la mostra *I marinai baciano e se ne vanno* dal 26 gennaio al 15 aprile 2018 al CAMeC - Centro Arte Moderna e Contemporanea della Spezia. Un progetto espositivo ideato da Alidem e prodotto, nella nuova edizione spezzina, in collaborazione con il CAMeC.

La mostra interpreta con originalità l'ultima tendenza della fotografia internazionale, il meraviglioso universo della fotografia anonima. Una selezione di oltre 250 immagini, dalla fine dell'Ottocento alla metà del Novecento, provenienti dall'Europa all'America, dall'Indocina al Giappone, con cui i marinai-fotografi, armati delle prime *snapshot cameras* prodotte da Kodak e Agfa, hanno documentato con freschezza e sincerità ogni momento della loro vita.

È una delle primissime mostre di questo genere in Italia. E non a caso è stato scelto il CAMeC della Spezia. Il tema ben si attaglia infatti alla storia della città, sede dell'Arsenale Marittimo e della Base Navale della Marina Militare Italiana che negli anni, soprattutto fino all'abolizione della leva militare obbligatoria (avvenuta nel 2004), ha visto la presenza cospicua e caratteristica dei marinai italiani e di tante flotte internazionali.

Ecco allora che nella sale del Centro di Arte Moderna e Contemporanea della Spezia viene proposto uno straordinario romanzo fotografico, appassionato, avventuroso e meravigliosamente sensuale, firmato dagli stessi marinai. Un'esposizione interamente dedicata agli uomini del mare che prende ispirazione da uno scatto iconico: il bacio sorpreso da Alfred Eisenstaedt a Times Square nel 1945.

Da anni i grandi musei americani e le migliori gallerie europee espongono i vertici della della fotografia anonima o vernacolare. Alidem si è inserita in questa straordinaria tradizione, e nella sede di Milano e nelle fiere più autorevoli, propone le sue *Grandes Anonymes* che, in una selezione ragionata, vanno a comporre la mostra



presentata alla Spezia. Un'occasione, dunque, anche per conoscere una delle più originali e innovative collezioni di fotografia presenti attualmente in Italia.

Ogni scatto è un pezzo unico. Un'illuminazione. Un vintage. Tantissime fotografie scattate a ogni latitudine del mondo, in ogni oceano, in ogni porto, in ogni bar e su ogni spiaggia. Ritratti di uomini forti e giovani in tempi di guerra e di pace, istantanee di libere uscite, di amori e bevute in ogni porto del mondo, e ancora fototessere inviate alle fidanzate, e poi di nuovo in viaggio sulle vie del mare. Un mito, quello del marinaio, che seduce e fa innamorare ancora oggi, sapendo, certo, come scriveva Pablo Neruda, che "i marinai baciano e se ne vanno". Un capolavoro di naturalezza, innocenza e intimità che nessun maestro dell'obiettivo ha mai potuto vantare e che, oggi, rivive nelle decine e decine di scatti composti nella mostra.

Il percorso è organizzato nei seguenti nuclei: OMAGGIO A QUERELLE DE BREST, LA NASCITA DELLA MARINA MILITARE ITALIANA, LA BANDIERA DELLA MARINA MILITARE ITALIANA, LA PREGHIERA DEL MARINAIO ITALIANO, A RIPOSO, UN BICCHIERE DI WHISKY, IN MACCHINA, LE FIDANZATE, FUOCO!, LA SCUOLA DEL MARE, IN NAVIGAZIONE, LA MARINIÈRE, LA TEL'NJAŠKA, LA MAGLIA RUSSA, PRESIDENTI MARINAI, IL MARE, LA FORZA DELL'AMERICA, LADY SAILOR, PICCOLI CAPITANI CORAGGIOSI, L'EQUIPAGGIO, UN MARINAIO AL CINEMA, LA MUSICA DEI MARINAI, A TERRA, I LOVE YOU. La mostra ospita inoltre una selezione di 20 scatti appartenenti all'Archivio Fotografico del Comune della Spezia, preziosa testimonianza di un importante capitolo della storia della città.

A latere della mostra, l'Archivio Multimediale Regionale Sergio Fregoso propone una rassegna cinematografica a tema.

Questa la programmazione:

Giovedì 1 febbraio

MOBY DICK LA BALENA BIANCA di John Huston con Gregory Peck, Orson Welles
1956, 116'

Giovedì 8 febbraio L' ISOLA DEL TESORO di Byron Haskin 1950, 96'

Giovedì 15 Febbraio L' ALBATROSS - OLTRE LA TEMPESTA di Ridley Scott con Jeff Bridges 1996, 128'

Giovedì 22 Febbraio LO SPARVIERO DEL MARE di Michael Curtiz con Errol Flynn
1940, 127'

Giovedì 1 Marzo OCEANO di Folco Quilici 1971, 71'

Giovedì 8 Marzo DUELLO NELL'ATLANTICO di Dick Powell con Robert Mitchum, Curt Jurgens 1957, 98'

Giovedì 15 Marzo 20.000 LEGHE SOTTO I MARI di Richard Fleisher con Kirk Douglas, James Mason 1955, 127'

Giovedì 22 Marzo OPERAZIONE SOTTOVESTE di Blake Edwards con Cary Grant e Tony Curtis 1959, 154'

Giovedì 29 Marzo L'AMMUTINAMENTO DEL CAIN di Edward Dmytryk con Humphrey Bogart, Fred Mc Murray 1954, 125'

Giovedì 5 Aprile CUORI NELLA TORMENTA di Enrico Oldoini con Carlo Verdone, Lello Arena 1984, 103'

Giovedì 12 Aprile MARINAI, DONNE E GUAI di Giorgio Simonelli con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello 1958, 98'



Alidem è un'azienda specializzata nella selezione, produzione e commercializzazione di opere fotografiche in edizione limitata. È una realtà innovativa, che crede nella democratizzazione dell'arte: la bellezza può e deve essere per tutti. Nata dalla consapevolezza dell'importanza che la fotografia ha acquisito all'interno della proposta culturale internazionale, Alidem è un'impresa che opera a trecentosessanta gradi, proponendo progetti, servizi e prodotti d'arte.

CREDITS

Mostra promossa da



Comune della Spezia
Sindaco, Pierluigi Peracchini
Assessore alla Cultura, Paolo Asti



CAMEC centro arte moderna e contemporanea
Direttore Musei e Servizi culturali, Marzia Ratti

e prodotta da

alidem
L'ARTE DELLA FOTOGRAFIA



INFORMAZIONI e CONTATTI

Titolo: *I marinai baciano e se ne vanno. Un mito maschile nella photographie anonyme*

Ideazione e progetto: Alidem, Milano

Edizione alla Spezia: Alidem, CAMEC

Coordinamento tecnico-scientifico: Collettivo Alidem; Marzia Ratti, Eleonora Acerbi, Cinzia Compalati, Cristiana Maucci, Barbara Viale, CAMEC

Sede: CAMEC centro arte moderna e contemporanea, Piazza Battisti 1, La Spezia

Inaugurazione: venerdì 26 gennaio 2018, ore 18.00

Preview per la stampa: venerdì 26 gennaio 2018, ore 12

Durata: 27 gennaio – 15 aprile 2018

Orari: da martedì a domenica 11.00–18.00, chiuso il lunedì (aperto Lunedì di Pasqua)

Informazioni e prenotazioni: tel. + 39 0187 734593, fax + 39 0187 256773, camec@comune.sp.it, <http://camec.museilaspezia.it>.

Ingresso: intero euro 5

COMUNICAZIONE

Comune della Spezia: Federica Stellini (coordinamento), Luca Della Torre (ufficio stampa), Sara Rabuffi (redazione web) | ufficiostampa@comune.sp.it - 0187 727324

Ufficio Stampa Alidem: 02 92854389