



## CAMeC | La Spezia

11 dicembre 2021 – 1 maggio 2022

### Eleonora Roaro

### *FIAT 633NM*

a cura di Cinzia Compalati

**in occasione della XVII Giornata del Contemporaneo AMACI**

inaugurazione 11 dicembre 2021 ore 16.00  
segue visita guidata alle mostre in corso

ingresso gratuito alle mostre in corso dalle 11.00 alle 19.00

Nuovo allestimento per la *Project Room* del CAMeC Centro Arte Moderna e Contemporanea della Spezia che, **dall'11 dicembre 2021 al 1 maggio 2022**, ospiterà la video installazione "**FIAT 633NM**" di **Eleonora Roaro**, progetto vincitore dell'avviso pubblico "**Cantica21. Italian Contemporary Art Everywhere**" promosso dalla Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Tra le 293 candidature totali ricevute, l'artista milanese è risultata tra i 20 autori selezionati per la Sezione Under 35. Curato da **Cinzia Compalati**, il progetto sarà presentato al pubblico in occasione della XVII edizione della Giornata del Contemporaneo AMACI **sabato 11 dicembre alle ore 16.00**.

"**Cantica21**" mira a promuovere la ricerca e la pratica sulle arti visive contemporanee, con l'obiettivo di sostenere e valorizzare l'operato di artisti italiani favorendone, in particolare, il rilancio nei sistemi culturali e sui mercati internazionali, attraverso la produzione di nuove opere d'arte e l'organizzazione di una grande mostra diffusa veicolata dalle sedi della rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura. L'iniziativa vuole ampliare l'offerta di contenuti artistici del Paese, promuovendo la presenza di artisti italiani nel sistema dell'arte contemporanea internazionale: le opere selezionate saranno, infatti, esposte in una grande mostra d'arte diffusa che avrà luogo negli Istituti Italiani di Cultura, nelle Ambasciate e nei Consolati di tutto il mondo. Con l'ideazione dei progetti e la loro successiva realizzazione, "**Cantica21**" intende, inoltre, creare un fondo di opere destinato all'incremento delle collezioni pubbliche italiane di arte contemporanea: **l'opera di Eleonora Roaro entrerà a far parte delle collezioni del CAMeC**, dove sarà esposta in anteprima.

Per "**Cantica21**" Eleonora Roaro presenta una video installazione dal titolo "**FIAT 633NM**". Il progetto, a partire dal suo archivio familiare costituito da circa 360 fotografie del 1937-38, mira ad **analizzare criticamente e a decostruire il ruolo delle imprese coloniali d'epoca nell'Africa Orientale Italiana** (A.O.I., attualmente Etiopia, Eritrea e Somalia), spesso cancellate dalla memoria collettiva o nostalgicamente falsificate. Il video si focalizza su 52 immagini relative ai camion FIAT fotografati ossessivamente in più occasioni. Poiché le infrastrutture erano per Mussolini uno strumento di propaganda che poneva enfasi su aspetti di modernità e progresso, gli autocarri FIAT diventano emblema della retorica coloniale. Le immagini dei camion sono in dialogo con cartoline panoramiche degli anni '30 del deserto etiope, che alludono all'idea coloniale di terra incontaminata da



conquistare, assemblate tra loro per creare un paesaggio immaginario, sonorizzato da **Emiliano Bagnato** con *tape loops* di *Washint* (tradizionale flauto etiope in legno). La traccia audio in primo piano invece è una manipolazione della marcia militare “Seconda Fantasia Ascari Eritrei” degli anni ’30 (dall’Archivio della Discoteca di Stato - Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi, Roma) in cui i soldati eritrei dell’Africa Italiana Orientale, su una melodia tribale e ipnotica, ripetono “Viva l’Italia!”, “Mussolini!”, “Viva il Re!”.

Sabato 11 dicembre, in occasione della XVII Giornata del Contemporaneo AMACI, ingresso gratuito alle mostre in corso e alla project room fino alle ore 19.00.

Il CAMEC è aperto al pubblico da martedì a domenica dalle 11.00 alle 18.00 (chiuso il lunedì, Natale, Capodanno). Ingresso intero euro 5, ridotto euro 4, ridotto speciale euro 3,50. Per informazioni: tel. +39 0187 727530, [camec@comune.sp.it](mailto:camec@comune.sp.it), <http://camec.museilaspazia.it>.

**Eleonora Roaro** (Varese, 1989. Vive e lavora a Milano) è artista visiva e ricercatrice. Ha studiato Fotografia (BA – IED, Milano), Arti Visive e Studi Curatoriali (MA – NABA, Milano) e Contemporary Art Practice (MA – Plymouth University, Plymouth). La sua ricerca si focalizza sulle immagini in movimento, con un particolare interesse per il video, le pratiche d’archivio e l’archeologia del cinema. Il suo lavoro è stato esposto a partire dal 2011 in numerosi musei e gallerie come La Triennale (Milano), Fabbrica del Vapore (Milano), Casa degli Artisti (Milano), MACRO (Roma), CAMEC (La Spezia), E-Werk (Friburgo), Maison de la Culture (Clermont-Ferrand), La Friche (Marsiglia), Fiesta Cultural Center (San Paolo), Luisa Catucci Gallery (Berlino). Nel 2019 è stata assegnista di ricerca presso l’Università degli Studi di Udine per il progetto “Realtà aumentata e realtà virtuale per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale” e nel 2020 ha svolto una residenza artistica presso Casa degli Artisti (Milano). Per il 2020-22 è parte del progetto vincitore del MISTI Global Seed Fund del MIT (Boston) e della Regione Friuli-Venezia Giulia dal titolo “Sensing Dolce Vita: An Experiment in VR Storytelling”, co-finanziato da una borsa di studio della Fondazione Adolfo Pini (Milano). I suoi articoli e saggi sono stati pubblicati su diverse riviste come “Alfabeto2”, “Alphaville”, “D’ARS”, “Doppiozero”, “Espoarte”, “Flash Art”, “Juliet”, “Hot Potatoes”, “L’Avventura”, “Nazione Indiana”, “Noemalab”, “Scenari”, “Segno”.  
Per approfondimenti: [www.eleonoraroaro.com](http://www.eleonoraroaro.com).



## CREDITS E INFO

Progetto vincitore dell'avviso pubblico "Cantica21. Italian Contemporary Art Everywhere" - Sezione Under35, promosso dalla Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Realizzato grazie al sostegno di

Cantica<sup>21</sup>



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea

Progetto sostenuto da



Comune della Spezia

Sindaco e Assessore alla cultura, Pierluigi Peracchini  
Dirigente Area II Servizi Culturali, Massimiliano Curletto



CAMEC Centro Arte Moderna e Contemporanea

## INFORMAZIONI e CONTATTI

**titolo:** Eleonora Roaro. FIAT 633 NM

**a cura di:** Cinzia Compalati

**sound design:** Emiliano Bagnato

**luogo:** CAMEC Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, Piazza Cesare Battisti 1

**opening:** 11 dicembre ore 16.00

**apertura al pubblico:** 11 dicembre 2021 – 1 maggio 2022

**orari:** da martedì a domenica 11.00 - 18.00. In occasione della XVII Giornata del Contemporaneo AMACI 11.00 – 19.00

**biglietti:** intero euro 5, ridotto euro 4, ridotto speciale euro 3,50; in occasione della XVII Giornata del Contemporaneo AMACI 11.00 – 19.00 ingresso gratuito

**modalità accesso:** obbligo green pass e mascherina

**per informazioni:** Tel. +39 0187 727530 | [camec@comune.sp.it](mailto:camec@comune.sp.it) | <http://camec.museilaspezia.it>

**f** CAMEC La Spezia - [www.facebook.com/museo.camec](https://www.facebook.com/museo.camec)

## COMUNICAZIONE

**Ufficio stampa Comune La Spezia:** Luca Della Torre | Tel. +39 0187 727324 | [ufficiostampa@comune.sp.it](mailto:ufficiostampa@comune.sp.it)

**CSArt – Comunicazione per l'Arte:** Chiara Serri | Tel. +39 0522 1715142 | Cell. +39 348 7025100 | [info@csart.it](mailto:info@csart.it) | [www.csart.it](http://www.csart.it)

**Press Kit CAMEC:** [https://bit.ly/CAMEC\\_2021](https://bit.ly/CAMEC_2021)