



Tastin' Paintings

A NEW WAY
TO TASTE PAINTINGS
AND SEE WINE

LA NOSTRA VISIONE

Immaginate di scoprire i segreti dei più affascinanti dipinti dell'arte italiana e internazionale attraverso le papille gustative. I colori e le immagini si mischiano nella mente proprio come il vino accarezza e solletica la lingua e il palato. L'appagamento psicologico, intellettuale ed emotivo dato dalla bellezza di un'opera d'arte culmina con l'ebbrezza felice e rilassata di un bicchiere di vino, degustato e sorseggiato in tutta la sua pienezza.

Ma c'è molto di più!

Ogni vino ha la sua storia, più o meno antica, più o meno colta, elevata o popolare. Raramente beviamo consapevoli delle implicazioni culturali, chimiche e organolettiche che le mille sfumature di colore, risonanza e sapore portano con sé.

Un vino e un dipinto possono, anzi devono essere raccontati in quanto racchiudono una immensa e meravigliosa storia, quella della creazione, della gioia e della condivisione. I vini e l'arte italiana nascono dagli scambi culturali e dalle stratificazioni storiche dei nostri territori, là dove da una valle all'altra cambia il microclima, così come cambiano i dialetti e le ricette.

Tastin' Paintings è un'esperienza di condivisione e di crescita culturale e umana. La pittura ispirerà la scelta del vino e il vino suggerirà le opere d'arte.

Attraverso l'eccellenza dei vini e dell'arte, impareremo a gustare l'arte e a guardare con occhi nuovi il vino.



LA NOSTRA BREVE MA INTENSA STORIA

Tastin' Paintings è un'esperienza culturale, moderna e visionaria, attraverso la quale conoscere e sperimentare nello stesso istante arte e vino. Si tratta di una modalità di visita museale e di degustazione di tipo performativo e collettivo.

Tastin' Paintings (traducibile letteralmente con “Gusta i dipinti”) nasce nell'estate 2017 dall'incontro ad **Albisola** (paese italiano della riviera ligure, famoso per il suo mare, la sua tradizione ceramica e gli artisti d'avanguardia che vi hanno vissuto e lavorato) fra due professionisti nei settori dell'arte e del vino: **Luca Bochicchio (storico dell'arte e curatore)** e **Jacopo Fanciulli (sommelier e degustatore)**. Alla base del progetto vi è lo studio delle connessioni e delle radici comuni fra opere d'arte e vini, scelti sulla base di precise relazioni territoriali o culturali.



Il lancio del **primo evento** è avvenuto il **14 dicembre 2017** nella **Casa Museo Asger Jorn** di Albissola Marina, in omaggio alle forti relazioni culturali e ideologiche che legavano Jorn, la sua arte e la sua casa museo, al vino e al convivio. L'esperienza è durata quasi un'ora, attraverso gli ambienti della casa e del giardino di Jorn, procedendo per accostamenti e cortocircuiti tra le opere dell'artista e due diversi vini prodotti dalla Tenuta

Maffone di Acquetico (Pieve di Teco, Imperia): un rosato e un rosso superiore. I vini sono stati scelti per la loro qualità ma soprattutto per la provenienza dalla Valle Arroscia, dove nel luglio 1957, a Cosio, nacque l'Internazionale Situazionista, grazie al fondamentale contributo di Asger Jorn, Guy Debord, Piero Simondo e Pinot Gallizio.

Il giorno seguente, dopo una presentazione e una selezione al **Museo della Vite e del Vino di Montespertoli (Firenze)**, *Tastin Paintings* si è aggiudicato **il primo premio della Cena dei Musei**, un progetto di crowdfunding culturale organizzato dal **MuDEV, il Museo Diffuso dell'Empolese e della Val d'Elsa**. Nel 2018 *Tastin' Paintings* si svolgerà in tre diversi musei della rete MuDEV: il Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino, il Museo della Collegiata di Sant'Andrea di Empoli e il Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino.

COME SI SVOLGE

La performance si svolge direttamente nelle sale dei musei e permette di leggere e gustare arte e vino in modo **dinamico, informale e sorprendente**, pur mantenendo salda la qualità delle informazioni e il metodo di analisi. I contenuti sono infatti assolutamente rigorosi e scientifici, **frutto di anni di studio e di lavoro** delle due guide.



L'obiettivo è quello dell'arricchimento e della mediazione culturale, della trasmissione delle conoscenze e dell'attivazione di autonomi percorsi critici.

L'iniziativa si rivolge in modo particolare ai **musei italiani ed esteri**, ma anche le **gallerie private o altre istituzioni culturali** possono ospitare un *Tastin' Paintings*.

- **itinerante** nelle sale del museo o della galleria (numero consigliato di pubblico: 20 persone)

o

- **conferenza**, con proiezione di immagini e pubblico a sedere (il numero di pubblico dipende dalla capienza della sala, dalla disponibilità di vino e staff del museo)

In ogni caso, il vino lo procuriamo noi attraverso una delle nostre cantine di fiducia e di eccellenza!



Per restare aggiornati sugli sviluppi del progetto, consultate e interagite con le pagine Facebook e Instagram di Tastin' Paintings.

Contatti: tastinpaintings@gmail.com

Tastin' Paintings è un progetto originale nato nel 2017 dall'incontro fra **Luca Bochicchio** (storico dell'arte e curatore) e **Jacopo Fanciulli** (esperto di Food&Wine e degustatore professionista).